

VENUS

GAKKEN MOOK コミックノーマル特別編集

うるし原智志イラスト集

SATOSHI URUSHIHARA
ILLUSTRATIONS



VENUS

GAKKEN MOOK コミックノーラ特別編集

うるし原智志イラスト

SATOSHI URUSHIHARA
ILLUSTRATIONS

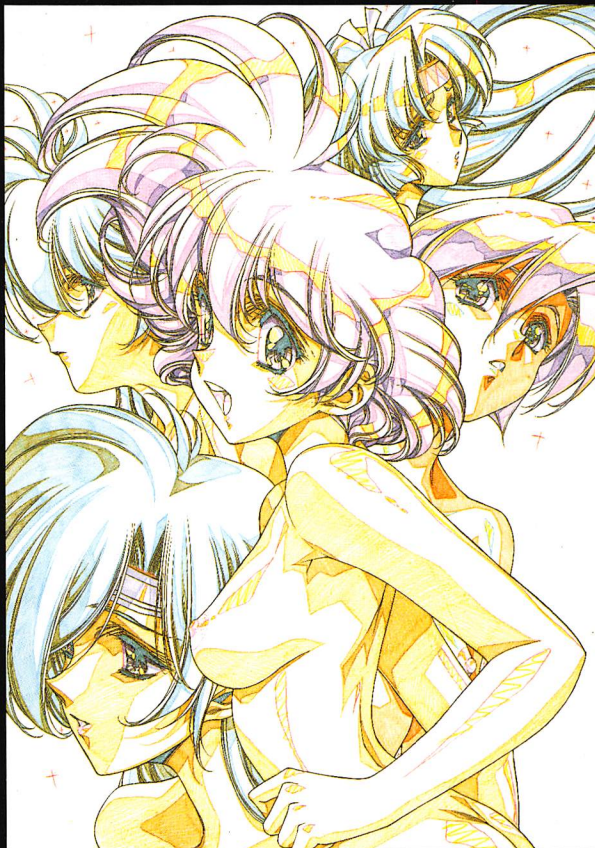


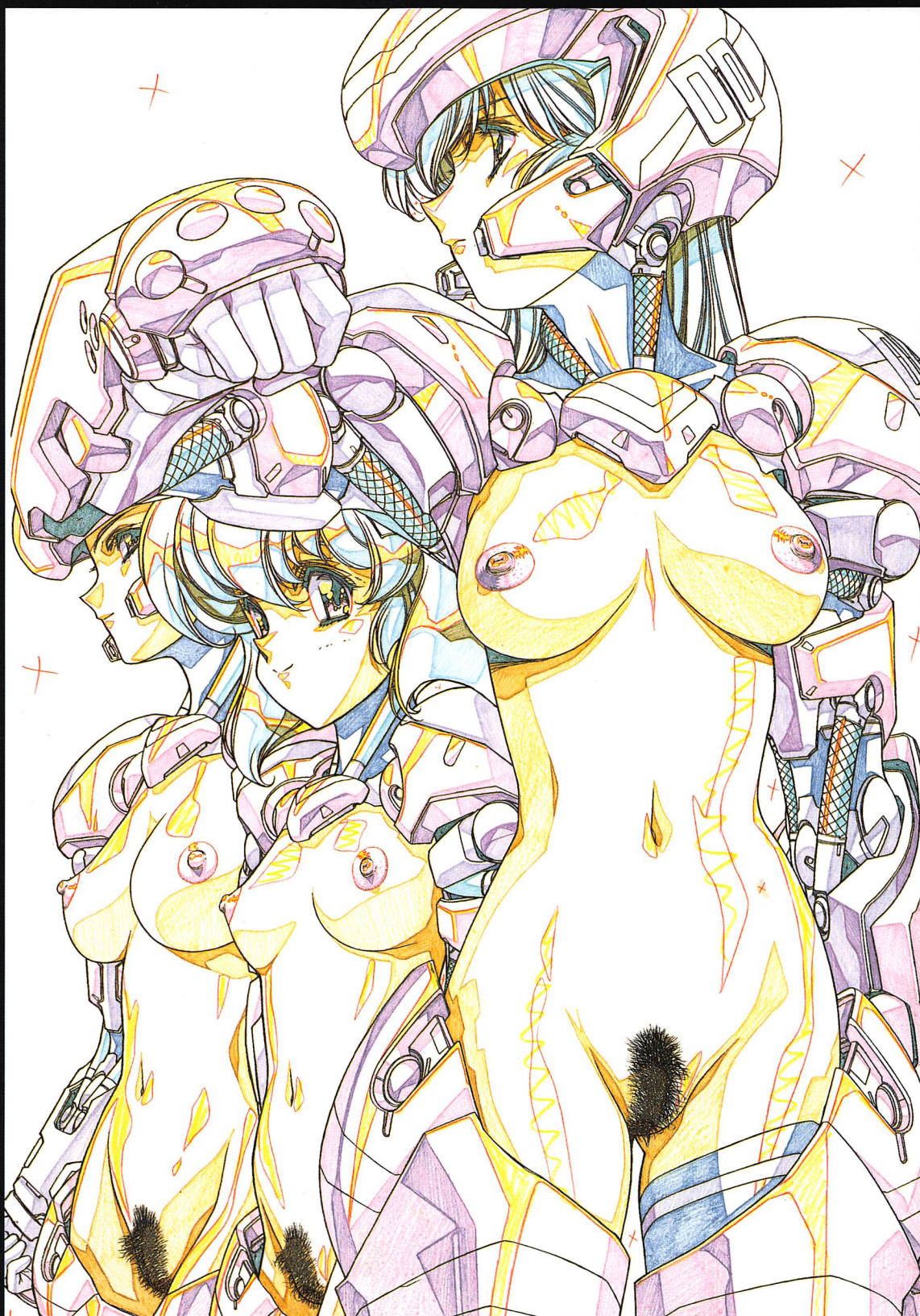
“**SEN**”

SATOSHI
URUSHIHARA
ILLUSTRATIONS

CONTENTS

NEW WORKS I	5
LEGEND OF LEMNEAR	11
NORA & OTHERS	25
GAME	49
NEW WORKS II	69
CHIRALITY	81

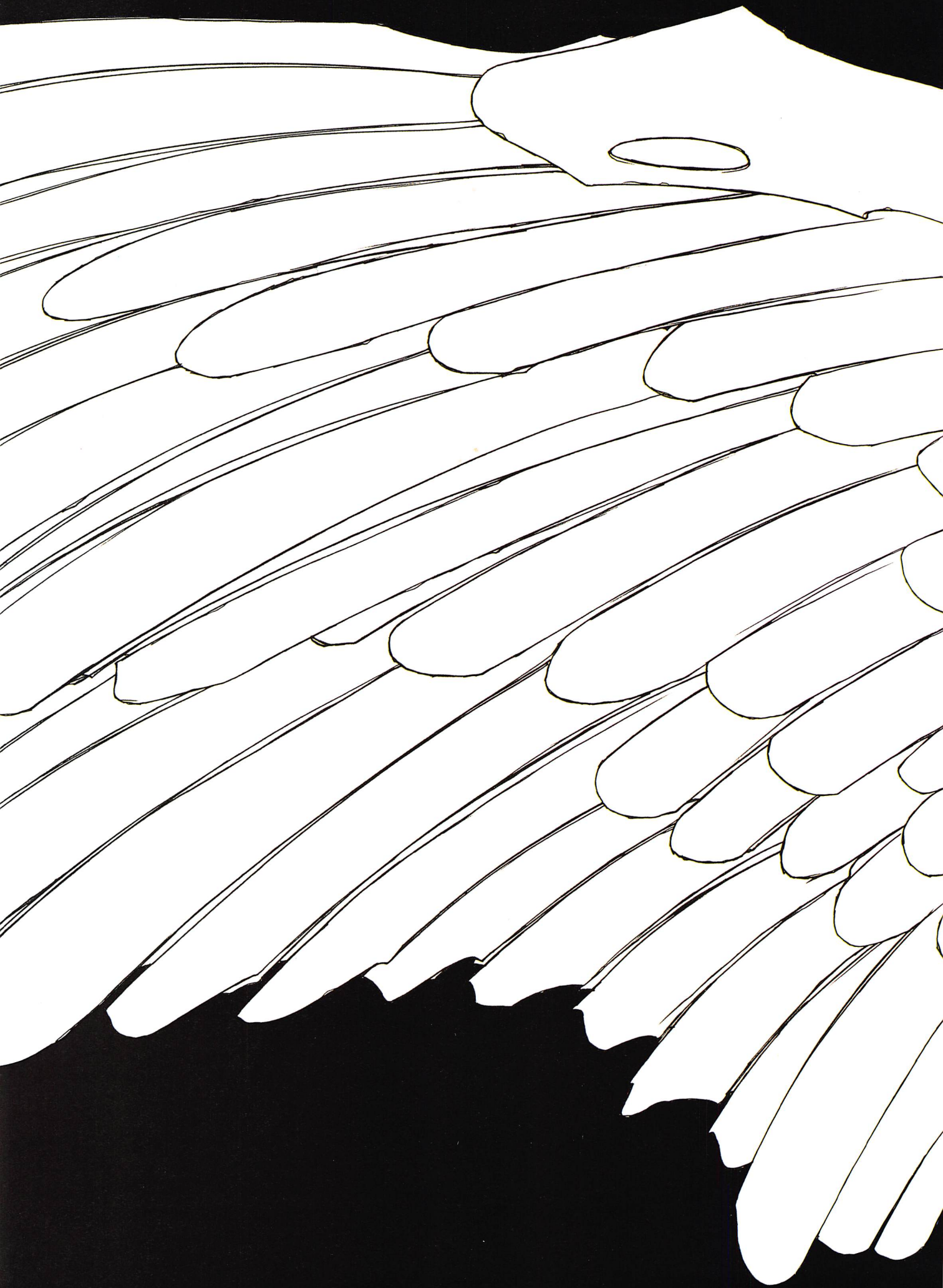




今回のイラスト集では、大きく5つにわけて各扉にコメントを載せています。ここに載せている色鉛筆の線画は、セル彩色のためのもので、これに基づいて仕上げ(セルペイント)をします。本来、公開しないものなのですがセルと見比べると面白いかもしれないと思って入れることにしました。

さて、最初は描きおろし「その1」ですが、タイトルのVENUSにあわせて考えたストーリーを絵にしてみました。(うるし原智志)



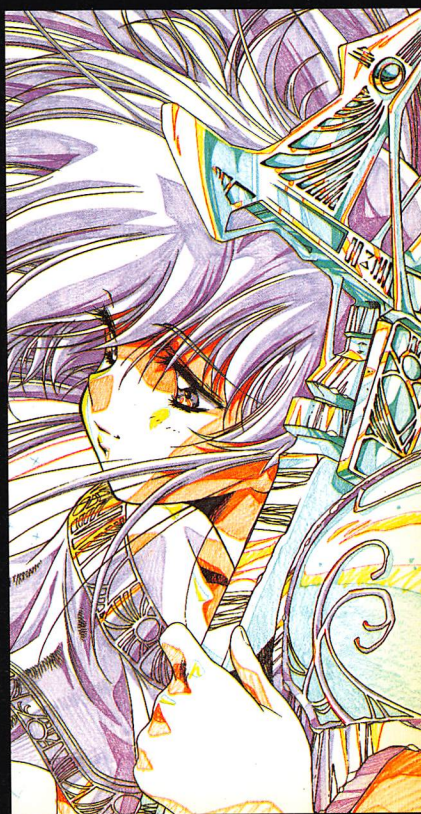
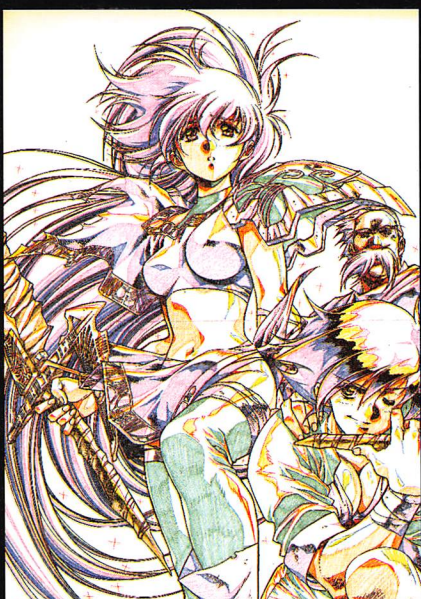
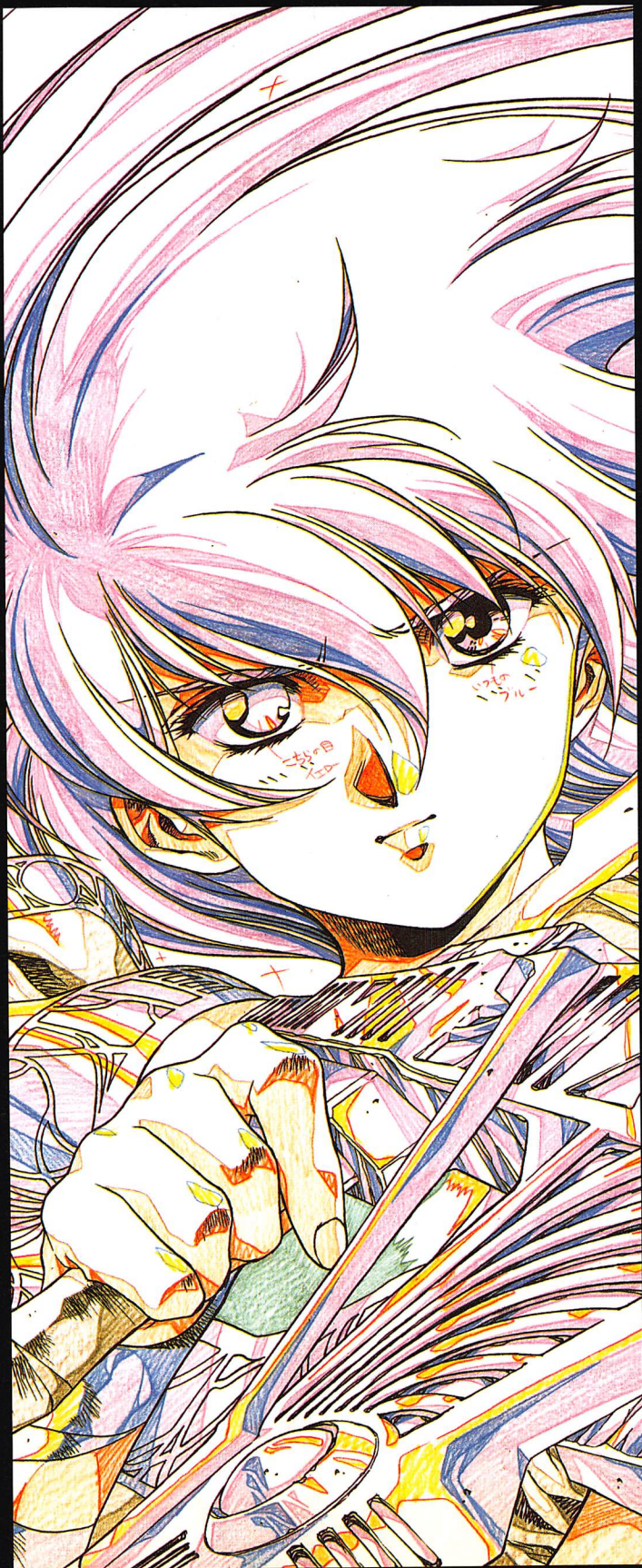








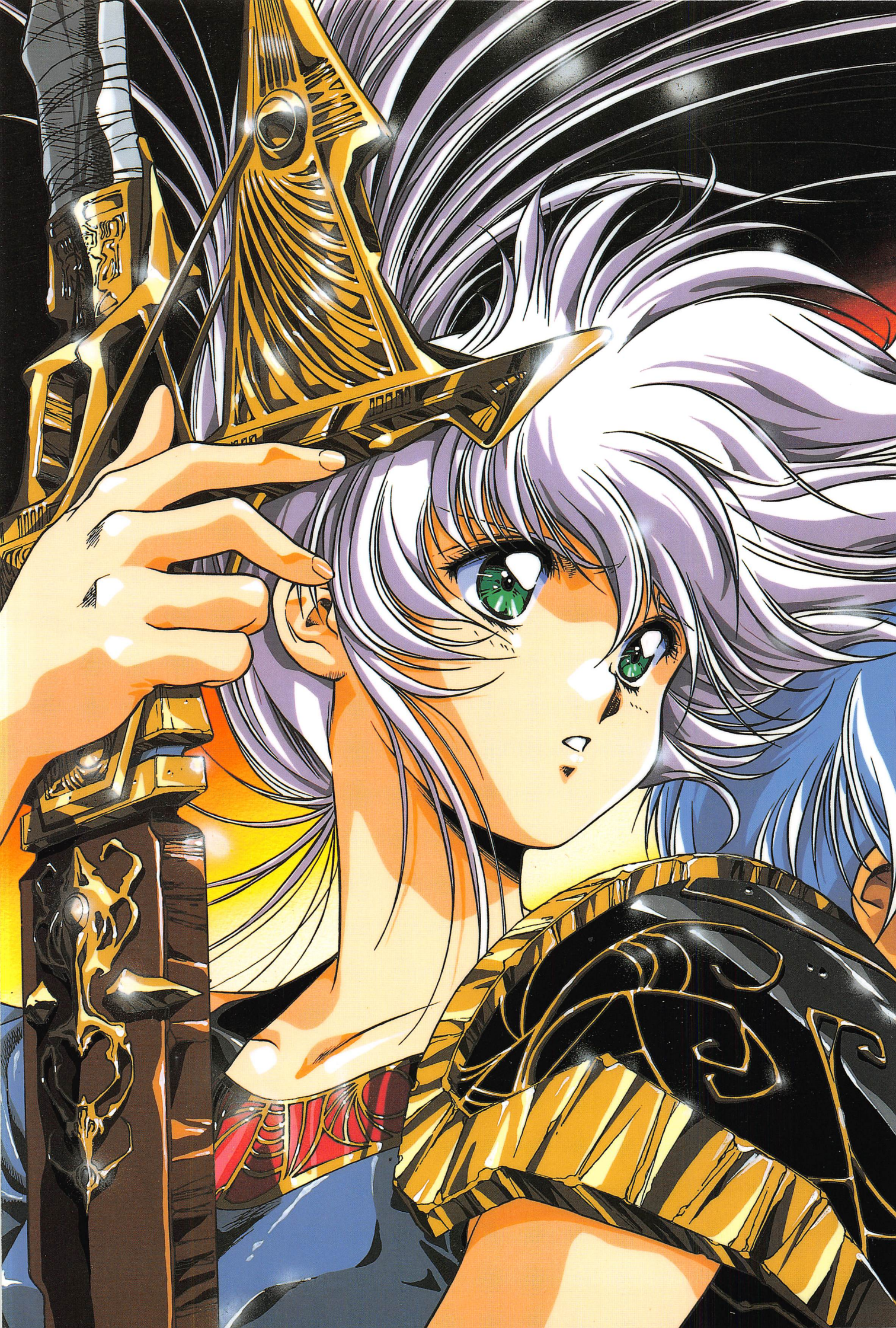
LEGEND OF EMMEAR



この作品で初めてまともにデザインをして、ストーリーを考え、マンガも描きました。まさに原点と言えましょうか……。それまでは、アニメーションだけをやっていたので、自分の絵を持ち合わせていませんでした。

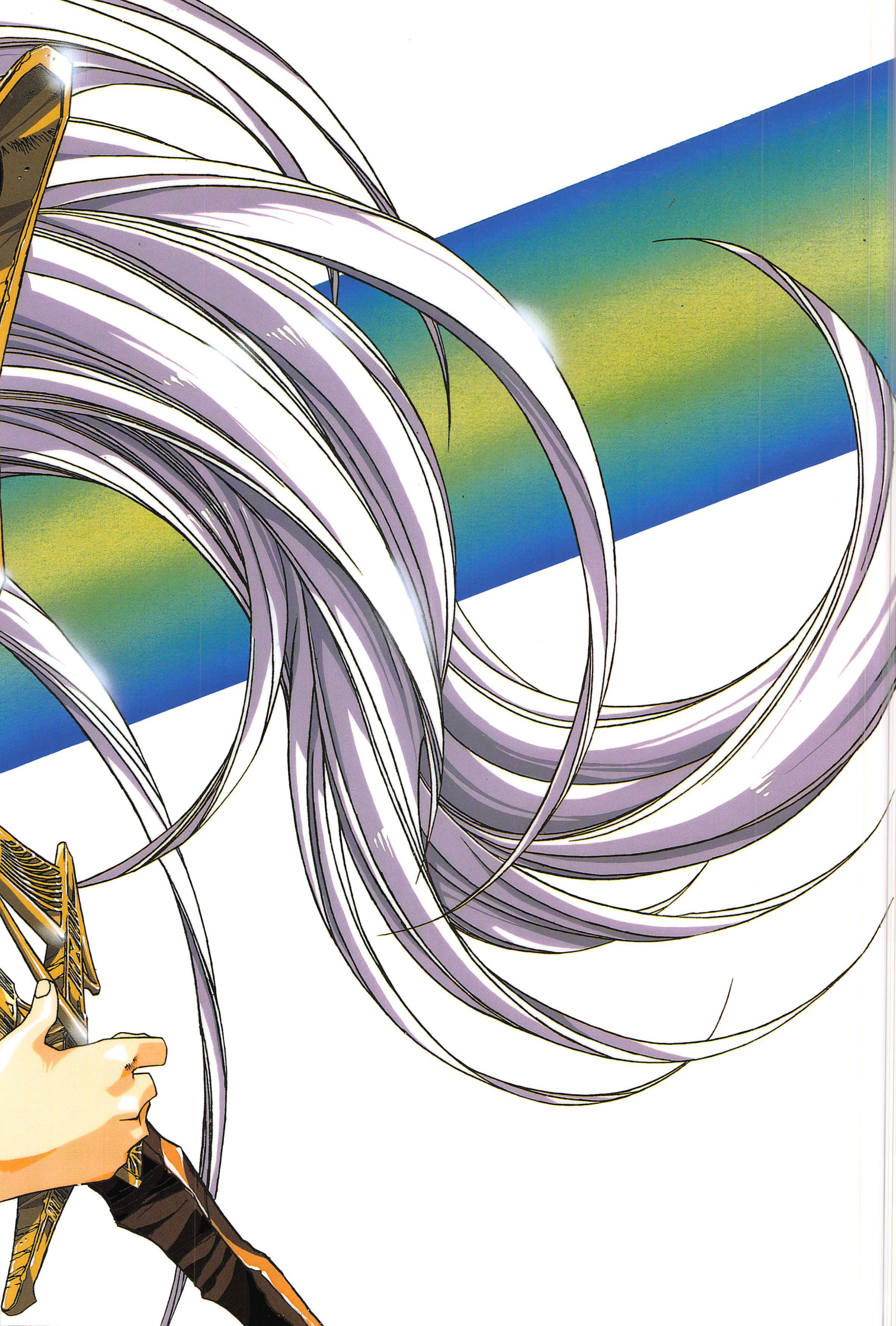
自分は何が見たいか、描きたいか……。わがままを突き通したい自分個人と、プロとしての折り合いをつけるために随分模索しました。このレムネアでわかったことは、作品に取り組む際に大切なのは「どうやるか」ではなく「なぜやるか」ということです。









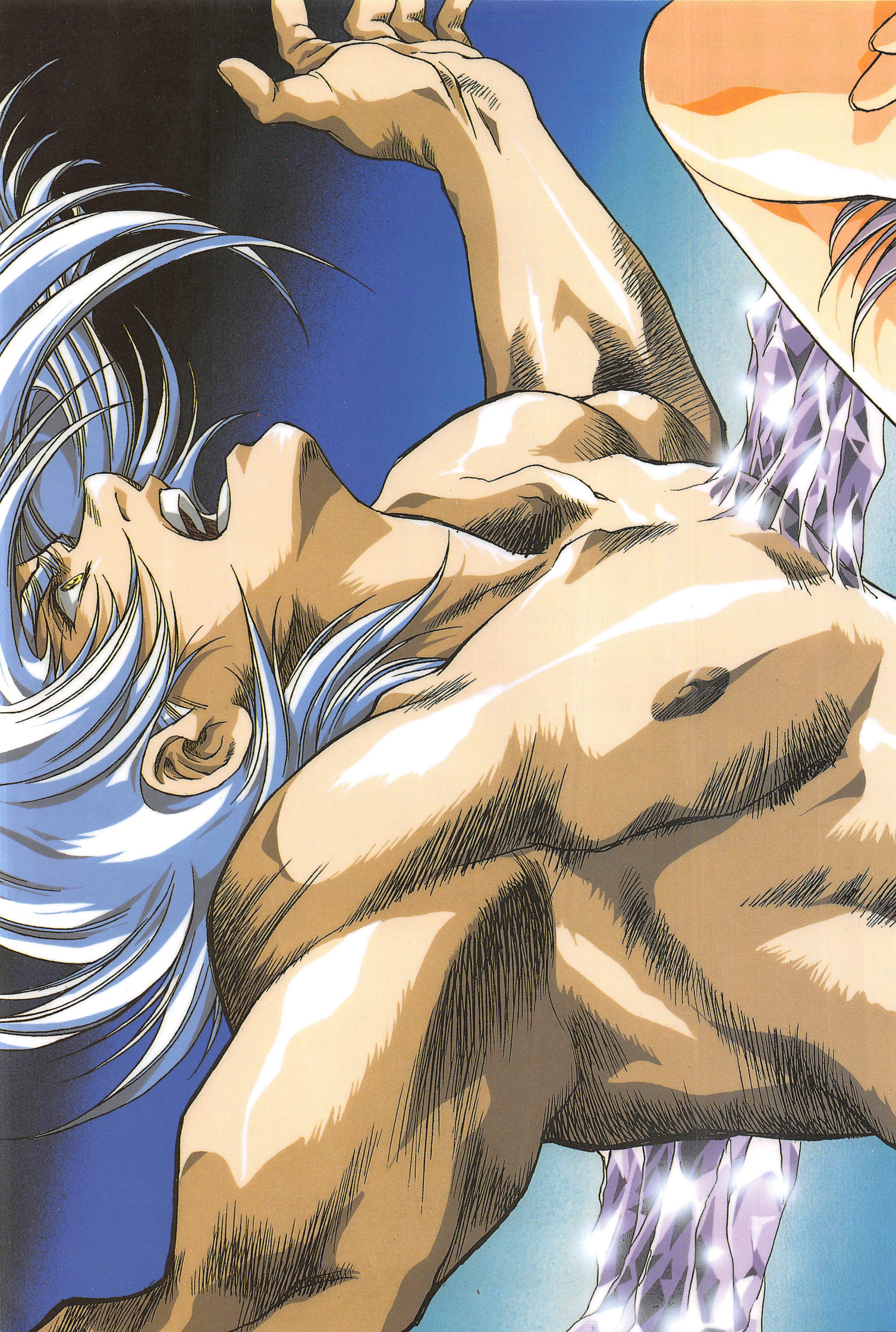












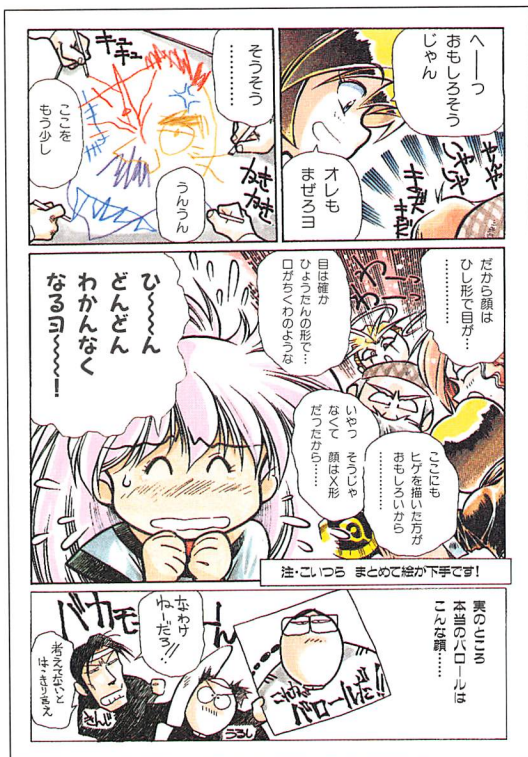
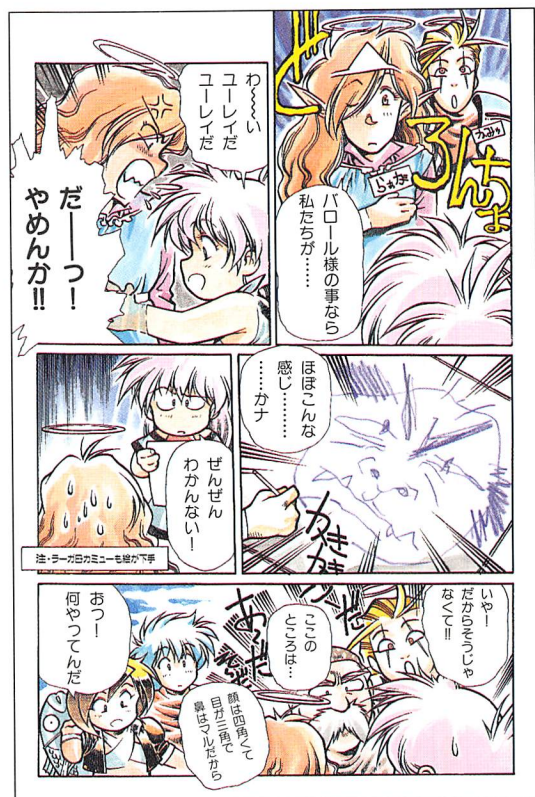
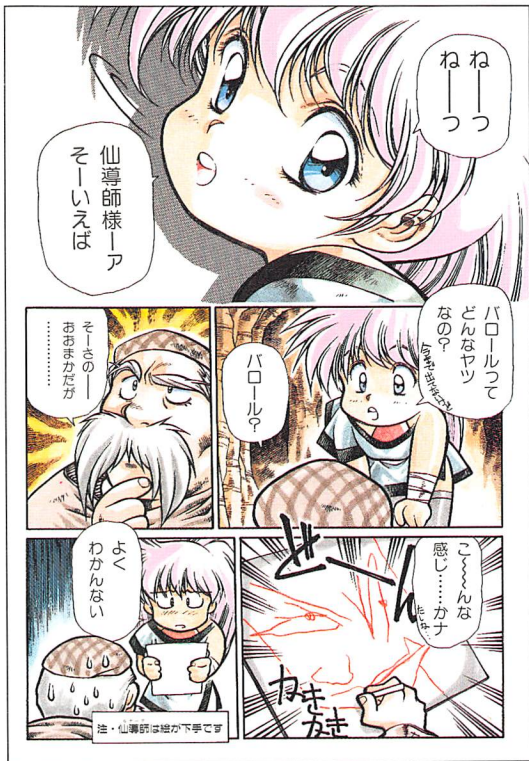


B



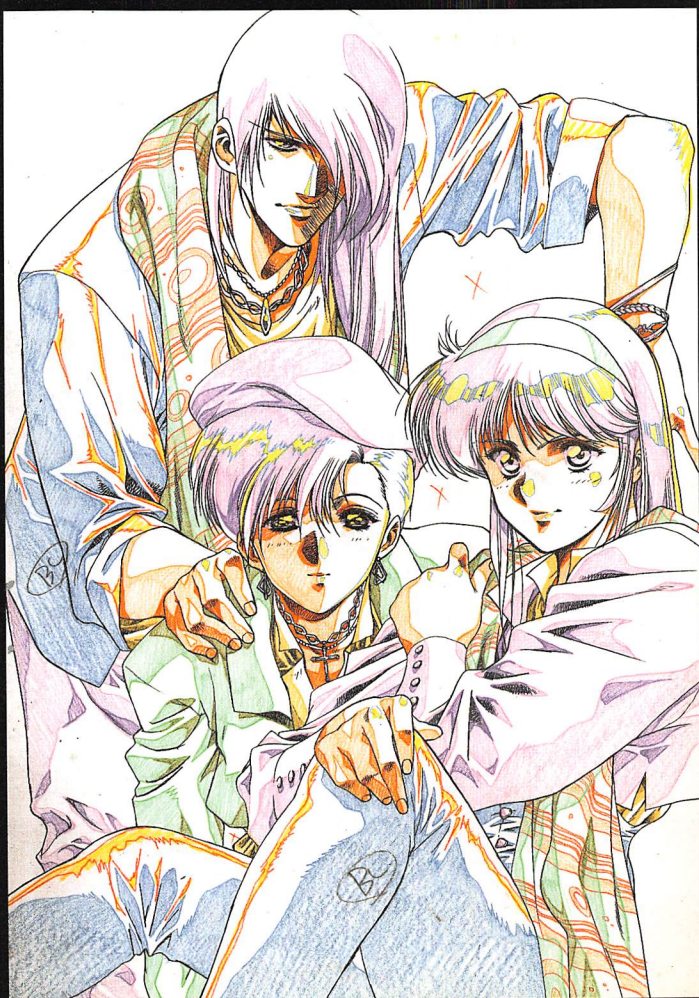
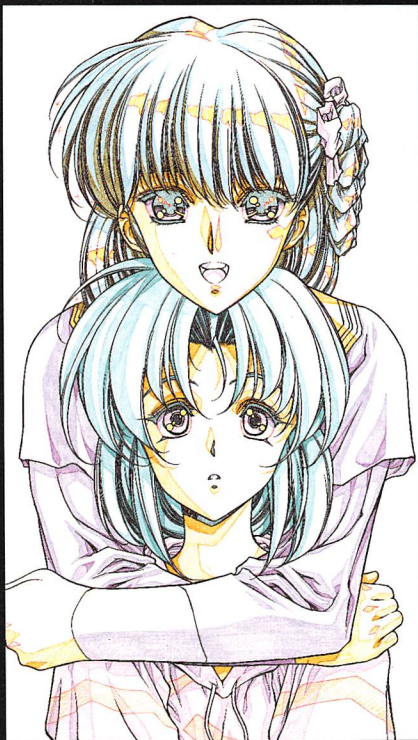
A

単行本未収録 SDレムネア





NORA & OTHERS



ここではノーラを中心に、ポスターイラスト等を集めました。中でもマップスと誕生はぜひとも描きたかった作品で、とても勉強になりましたね。長谷川裕一さんも竹井正樹さんも独自の世界を持っているので、どう描けばらしさが出せるか苦労しました。

元々アニメーターな私は、人の絵（キャラクター）を描くのが好きなんです。時間をおいた今なら、もう少しうまく表現できるかもしれない……。その他のイラストは、いずれ漫画にしてみたいと思っていますものです。



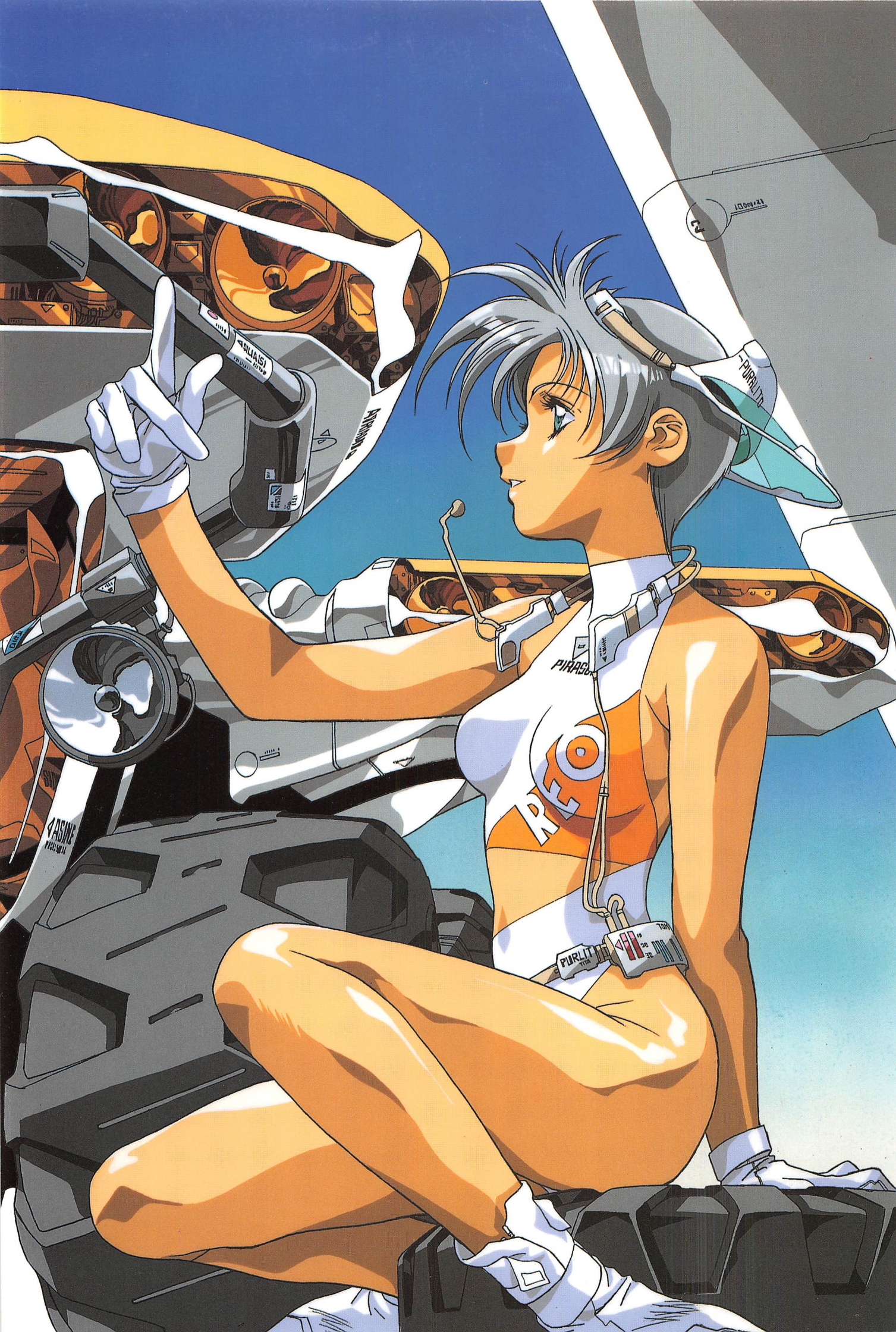


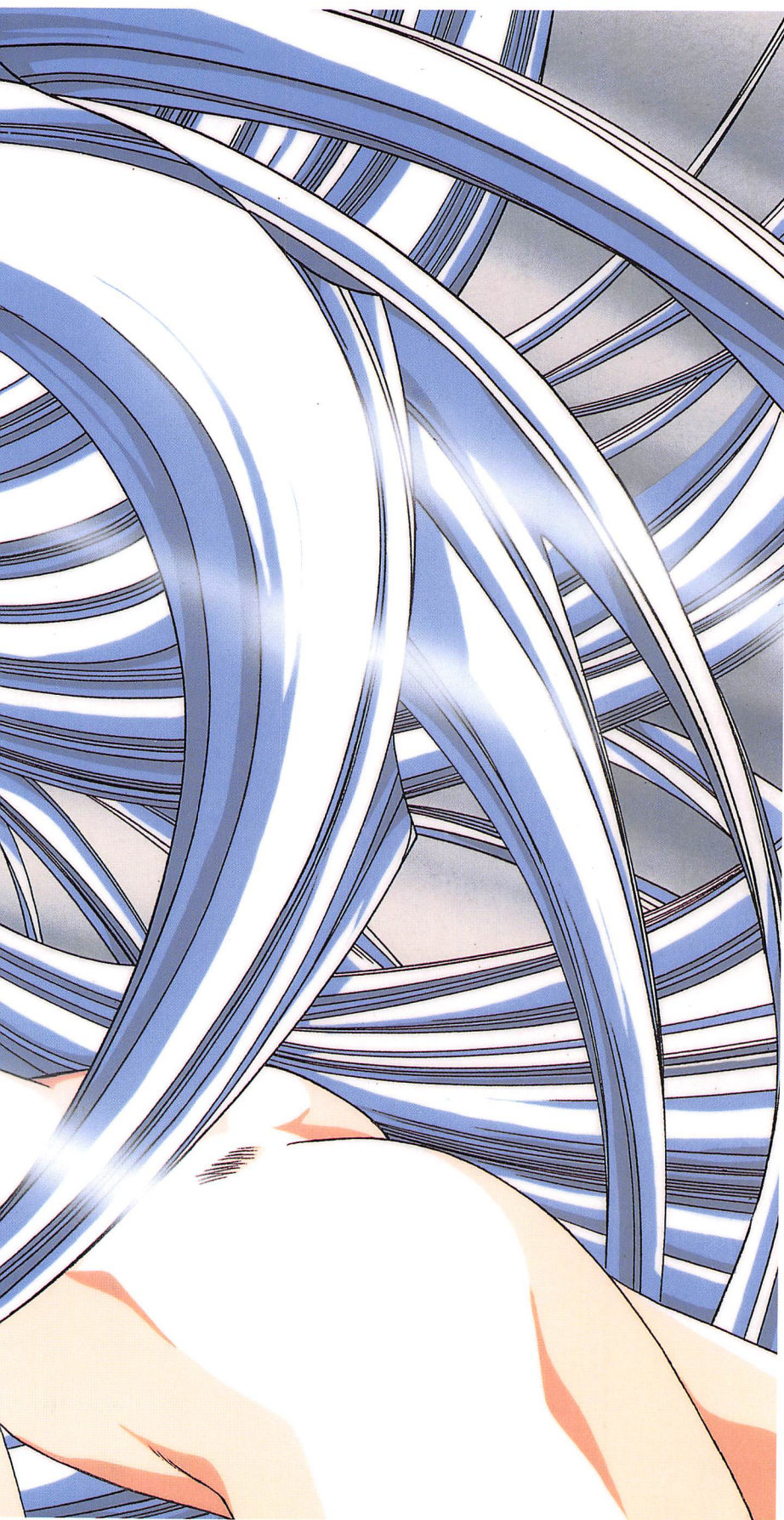


A

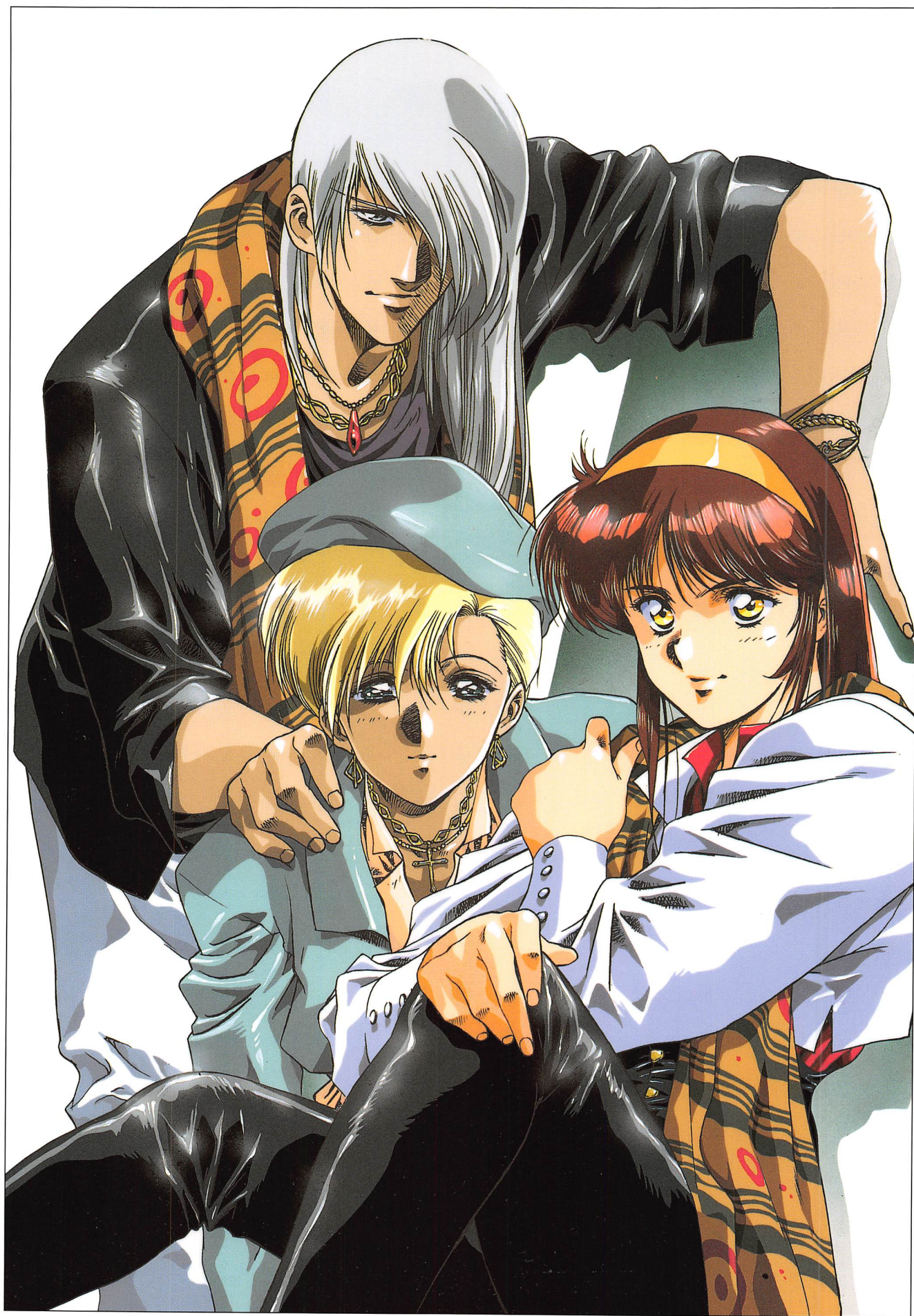


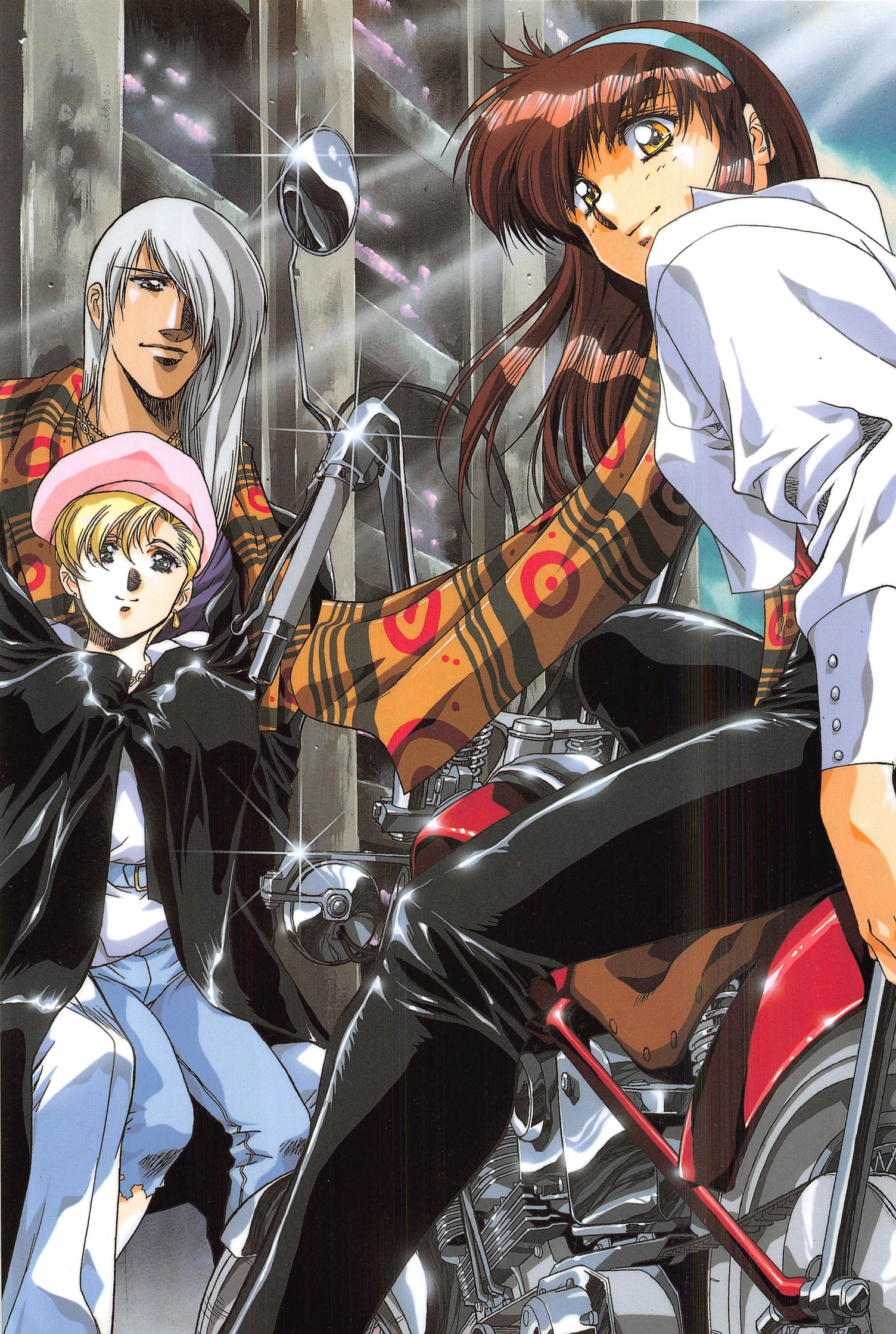
B







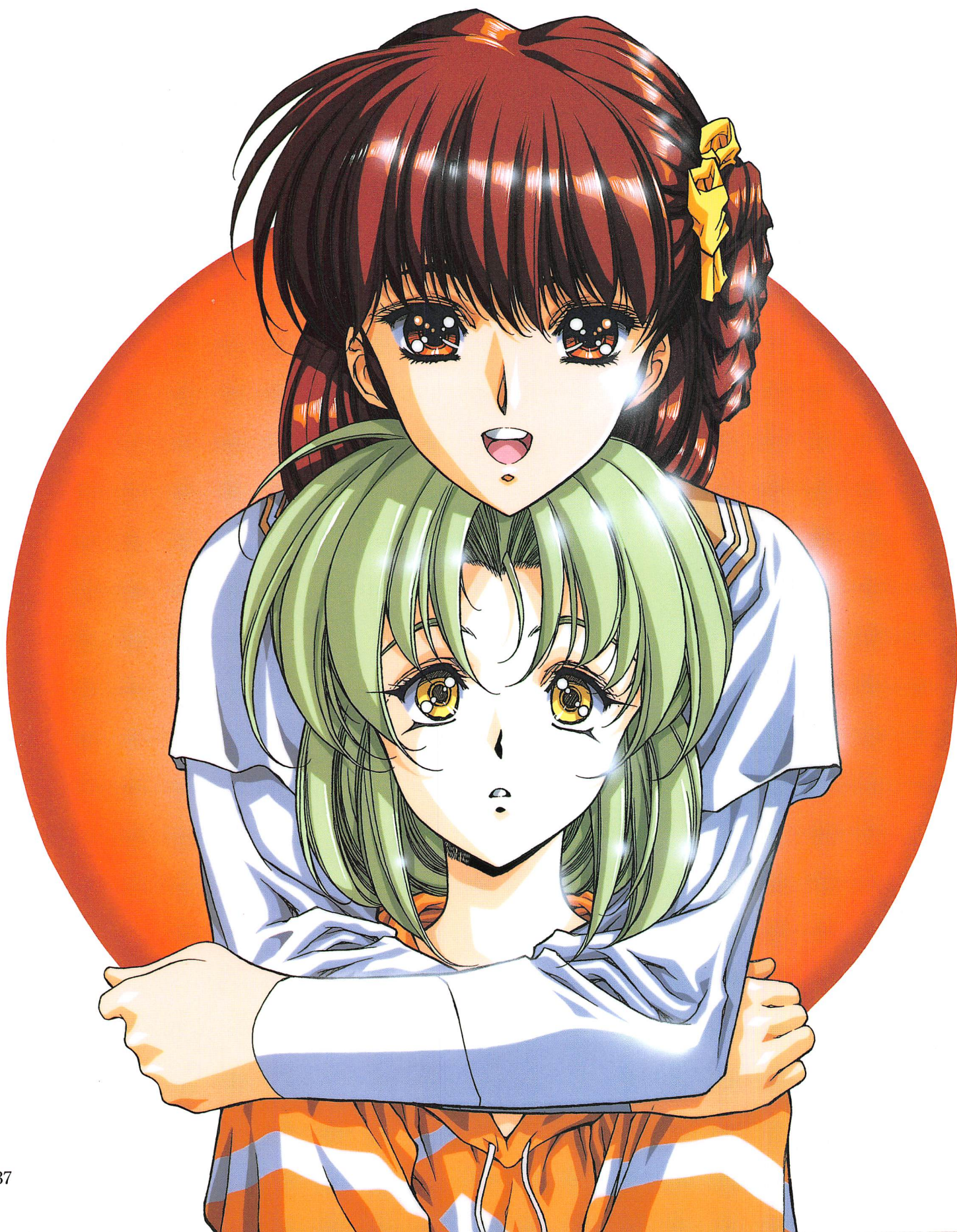
























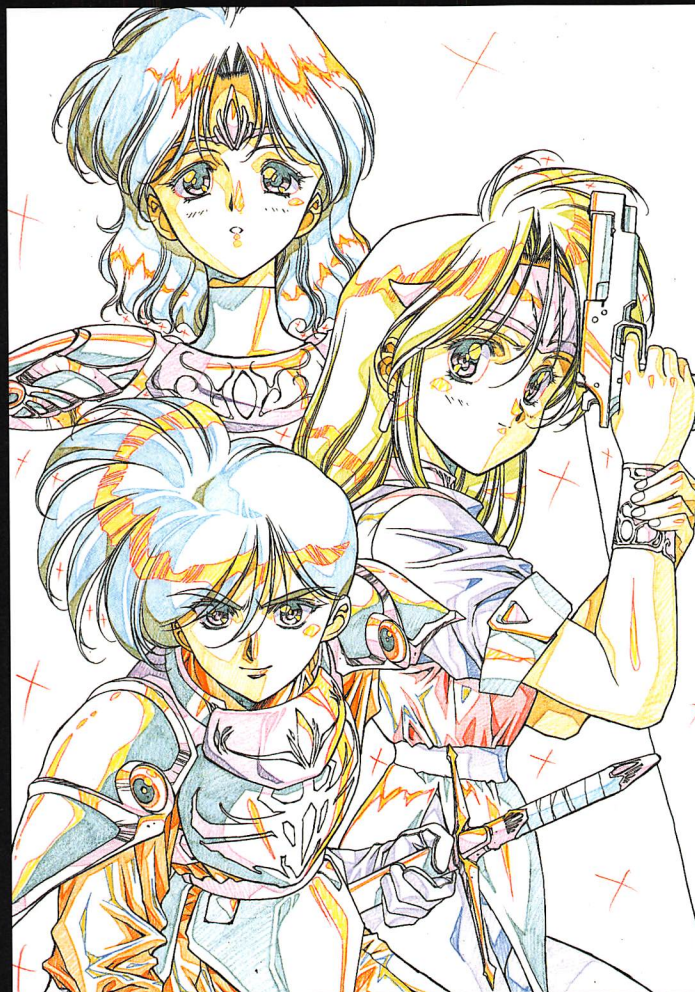
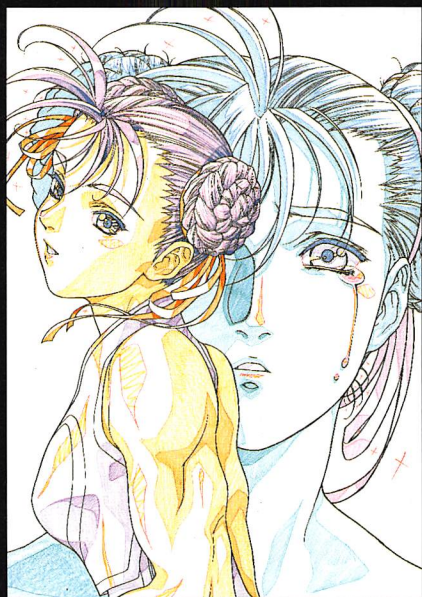
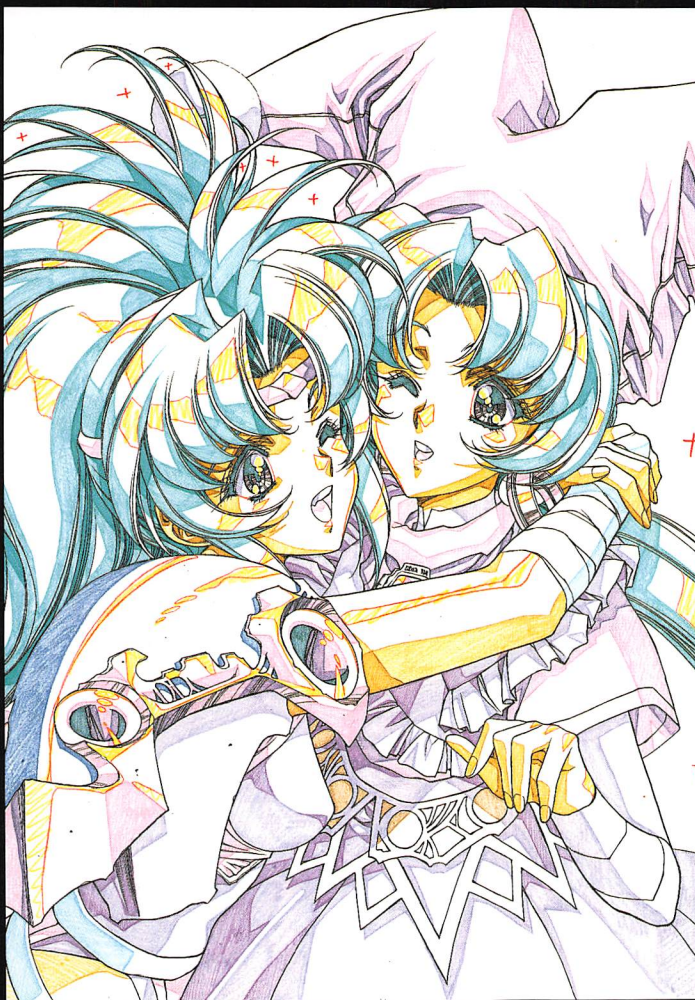












ラングリッサー関係の絵はゲーム誌等にたくさん出てるので、今回はかなり絞りました。前にも書いたように他人のキャラクターを描くのは好きなのですが、ストIIだけは別でした。試行錯誤の連続で、どうすればストIIらしくて、自分らしさも出せるのか!! 未だに答えは出てません。

アマランスは魅力的な絵を似せるのが大変だったけど楽しんで描けました。

ネクストキングは1枚に12人もキャラを入れるのに苦労しました(1枚中の最多です)。





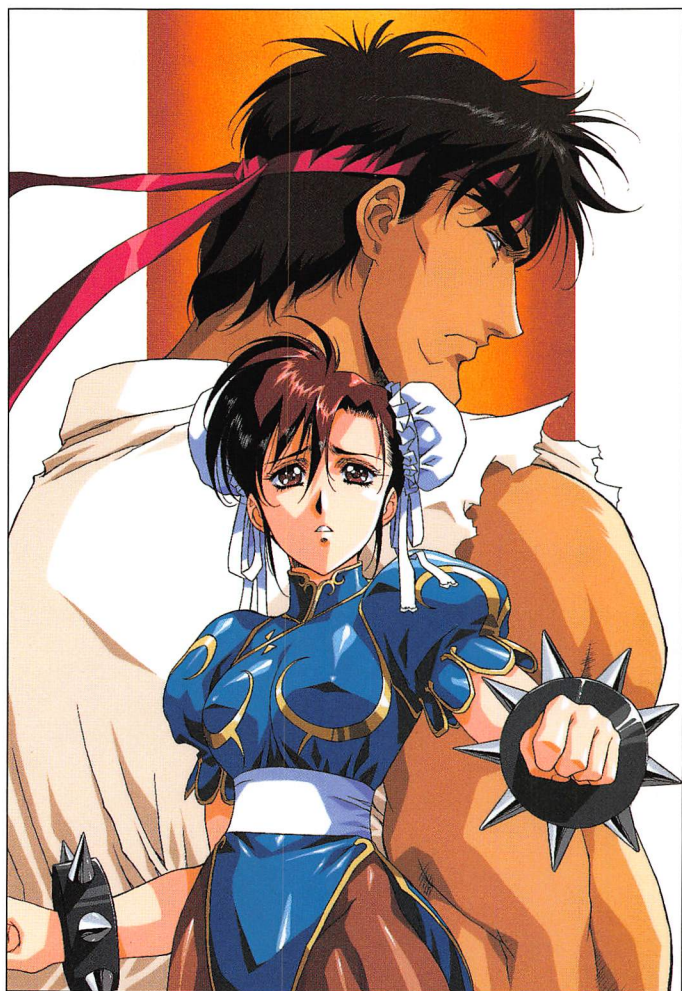




B



A



B



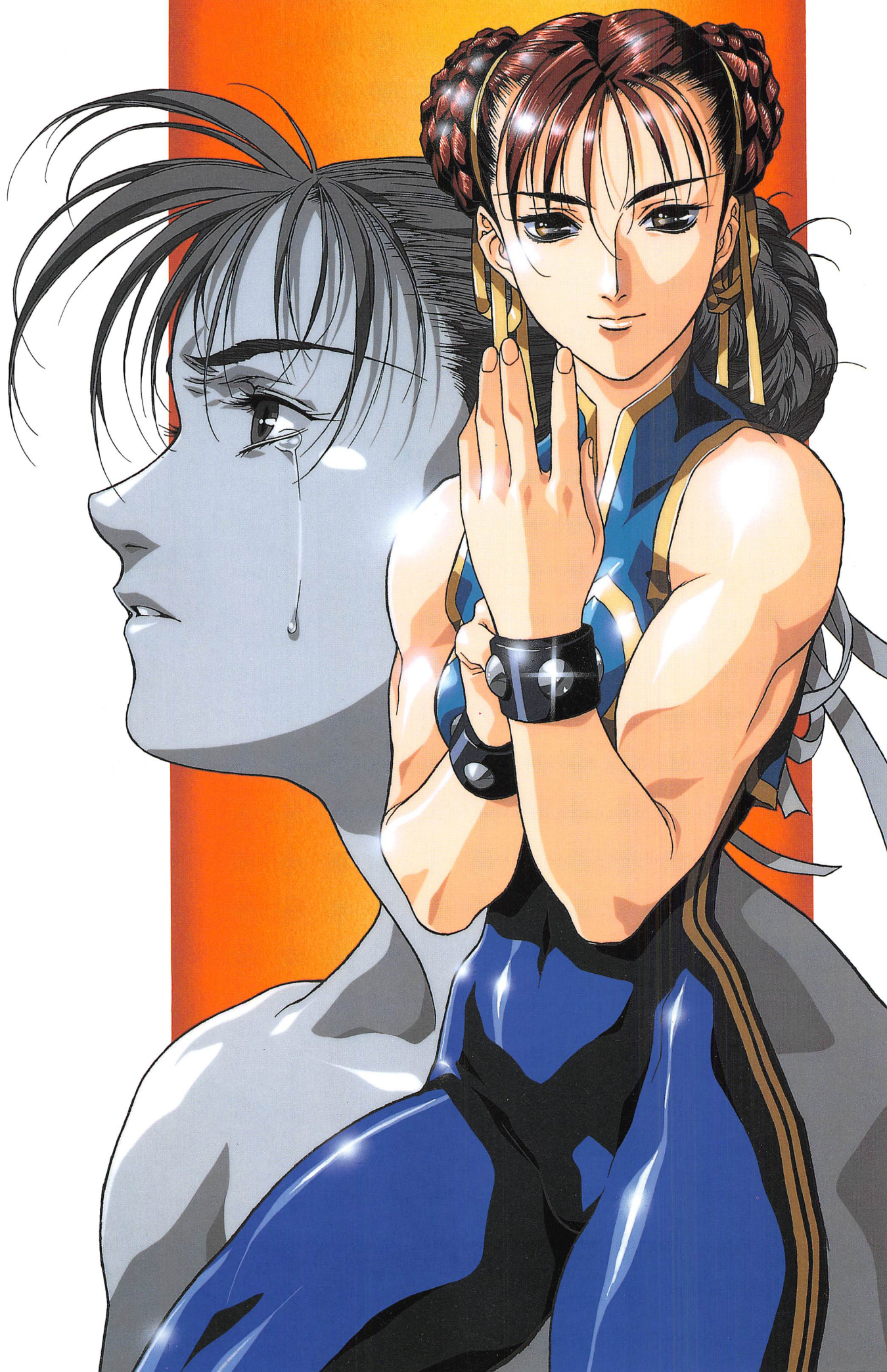
A

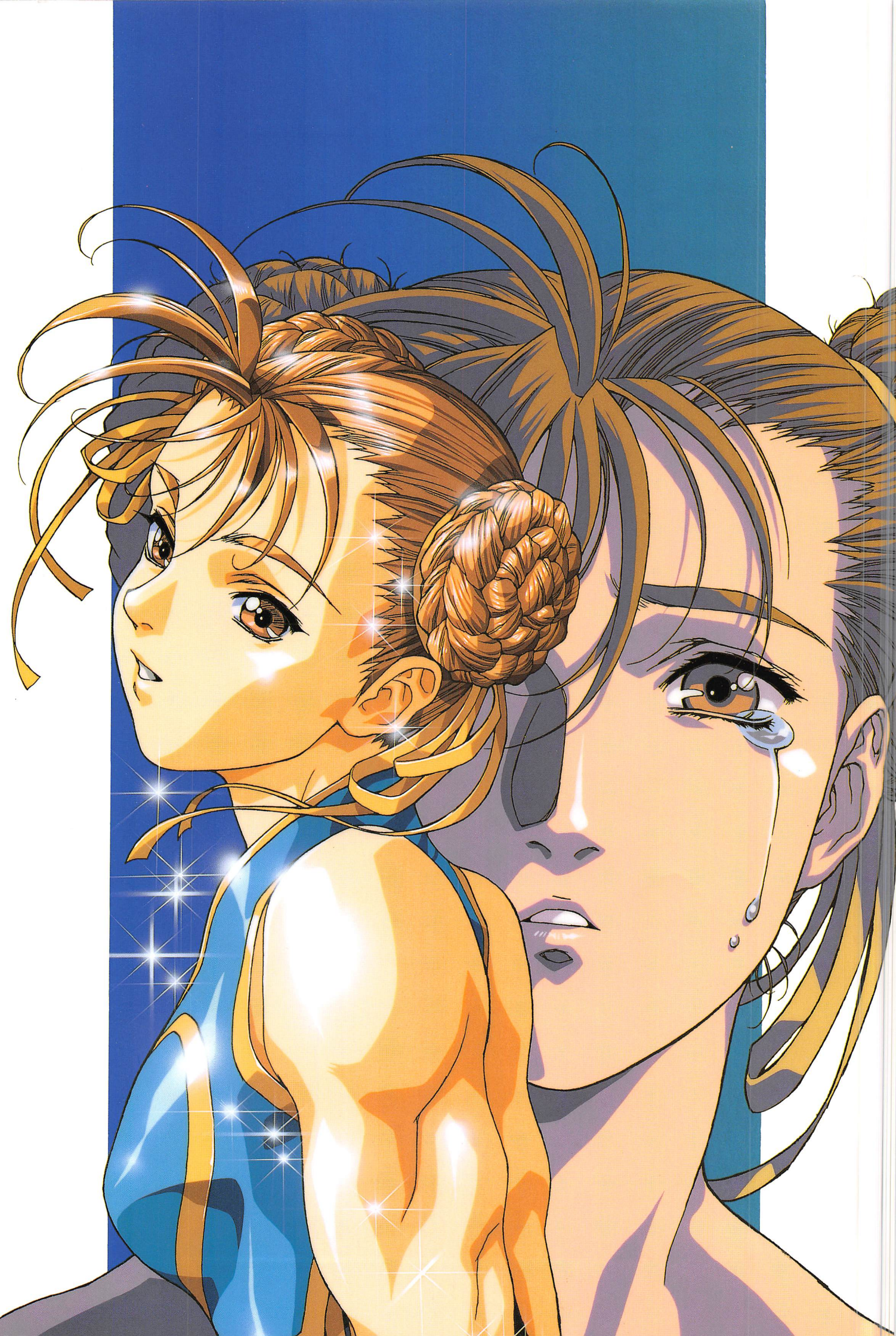


D



C



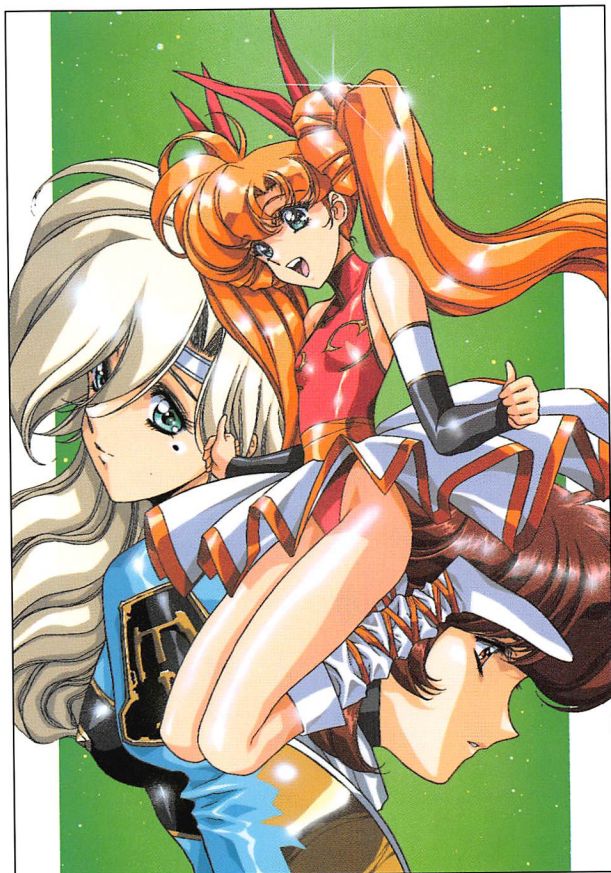




B



A



C







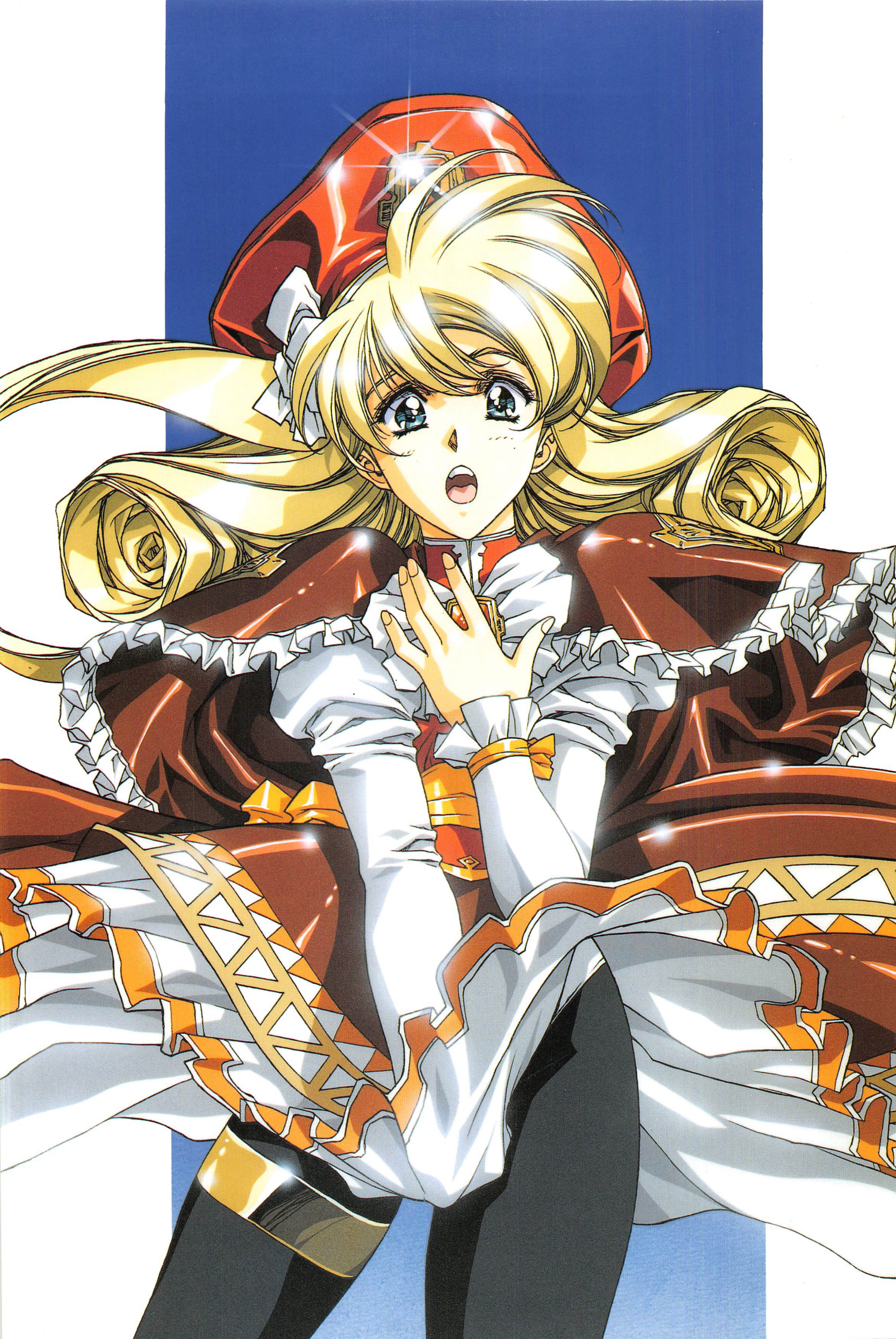
C



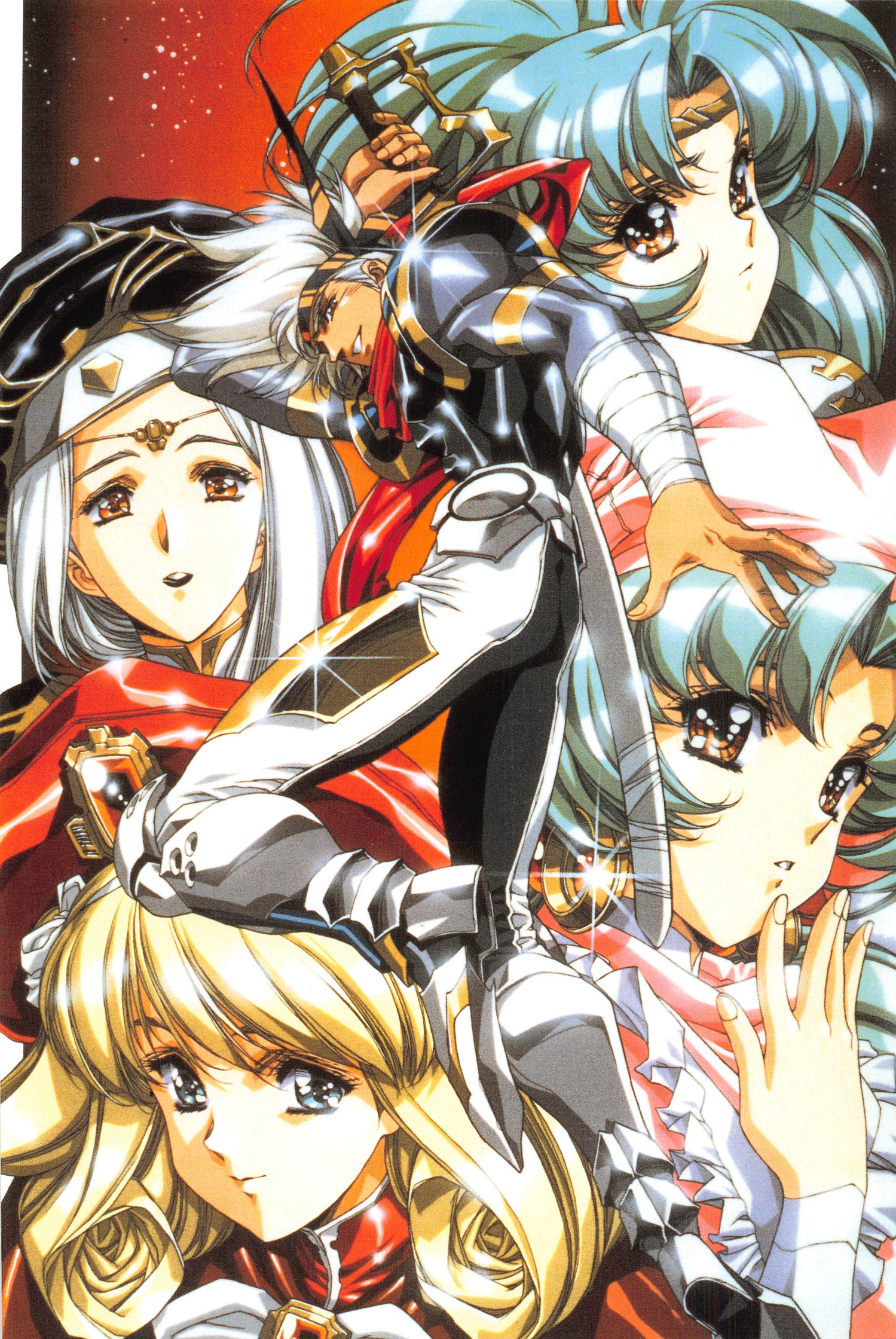
A



B



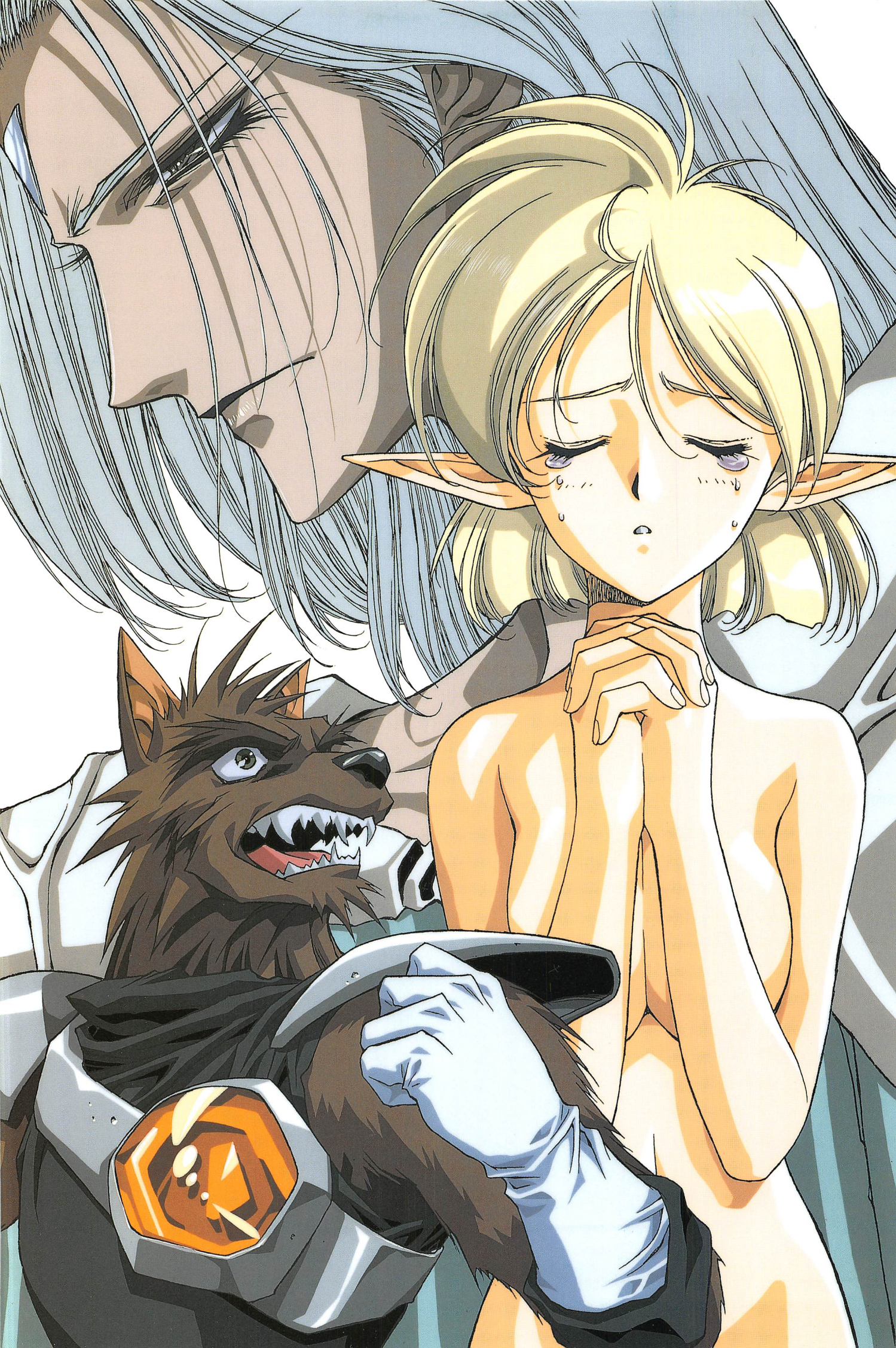
















注文カード

書店(貼合)印



注文数

冊

発行・学習研究社

著者

うるし原智志

GAKKEN MOOK
うるし原智志イラスト集
VENUS

720-13270

本体 2,100 円

定価(税込) 2,205 円

雑誌 62541-63

ISBN4-05-601681-X C9479 ¥2100E

ふたたび描きおろしです。

ここではプライベートイラストと「コミックノラ」の98年用カレンダー全員サービスの絵を集めてみました(発表はこのイラスト集の方が先です)。はっきりいって趣味の絵です。日頃の落書きをピックアップしてみました。ポスターなんかともまた違った絵を試したつもりなのですが……、どうでしょう？
背景を描くのがめんどくさかったです。

売上カード



発行・学習研究社

著者

うるし原智志

GAKKEN MOOK

うるし原智志イラスト集

VENUS

本体 2,100 円

定価(税込) 2,205 円

お願い

○売上カードで統計をとっていますので、折らないでください。

ISBN4-05-601681-X C9479 ¥2100E







発売！
犯罪性
熱い！
な果実

超淫乱孫ギャルたち
今、よしとき
日発売！ 激写シリーズ

超淫
今、
激写シ
態と犯罪性
Aが熱い
奇妙な果
毎週水曜







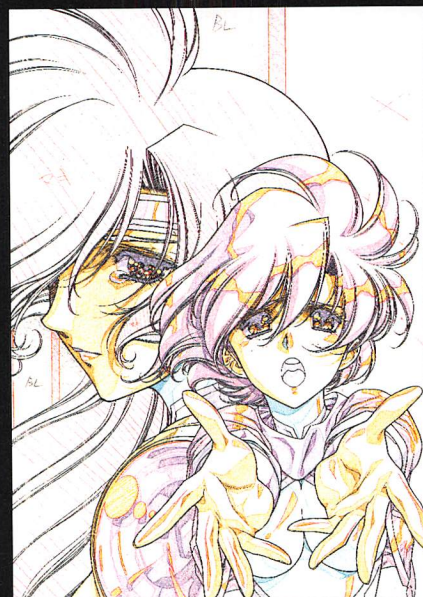
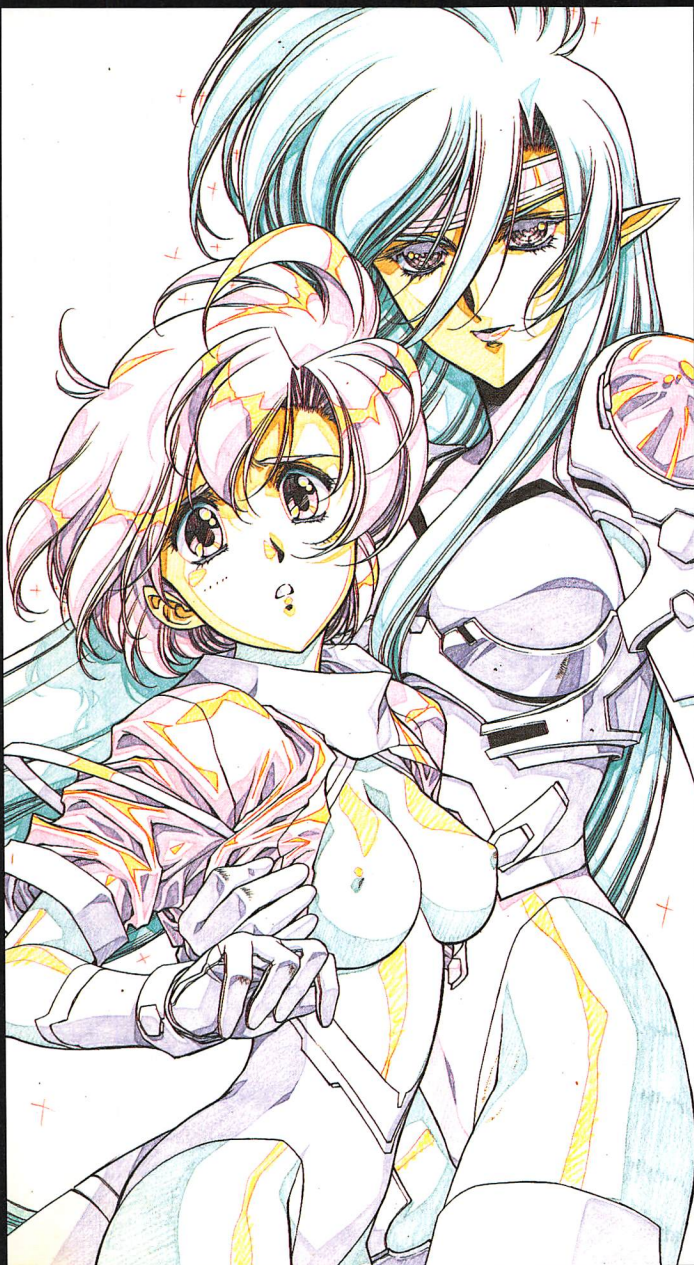












「おまえ、ラブストーリーって描かないよな」と友人が言った一言で始めたキラリティ。今まで描いたマンガの中でも、一番愛着のある作品になりました。といったものの、前からやりたかった設定であったにもかかわらず、準備をまともにしないでのスタートだったので、後にずいぶんと苦しむはめになりました。何より、キャラクターが思いどおりに動いてくれず、当初考えていた方向からどんどん遠ざかって、何度となく連載を中止できないかと思う事がありました。それでも続けられたのは、キャラクターへの思い入れと、担当様の「つらいなら、やめてもいいよ」という一言で気が楽になり流れに任せてみようと思えたからです。

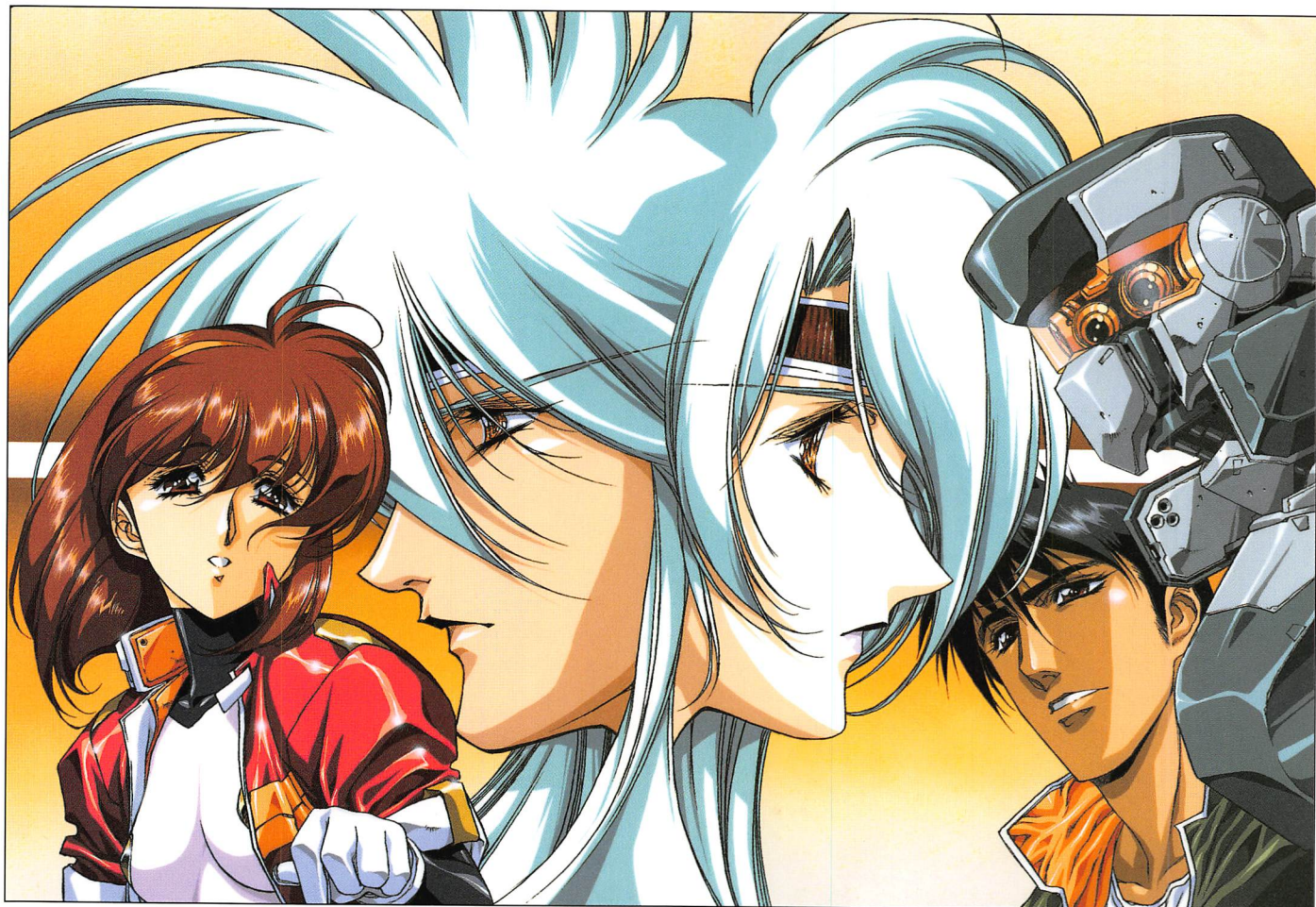
それからはキャラクターも自由に動いてくれるようになります。連載時に描ききれなかった部分も、単行本の3巻では半分以上も描き直しできたので、自分としては思っていた以上の終わり方ができたと思います。



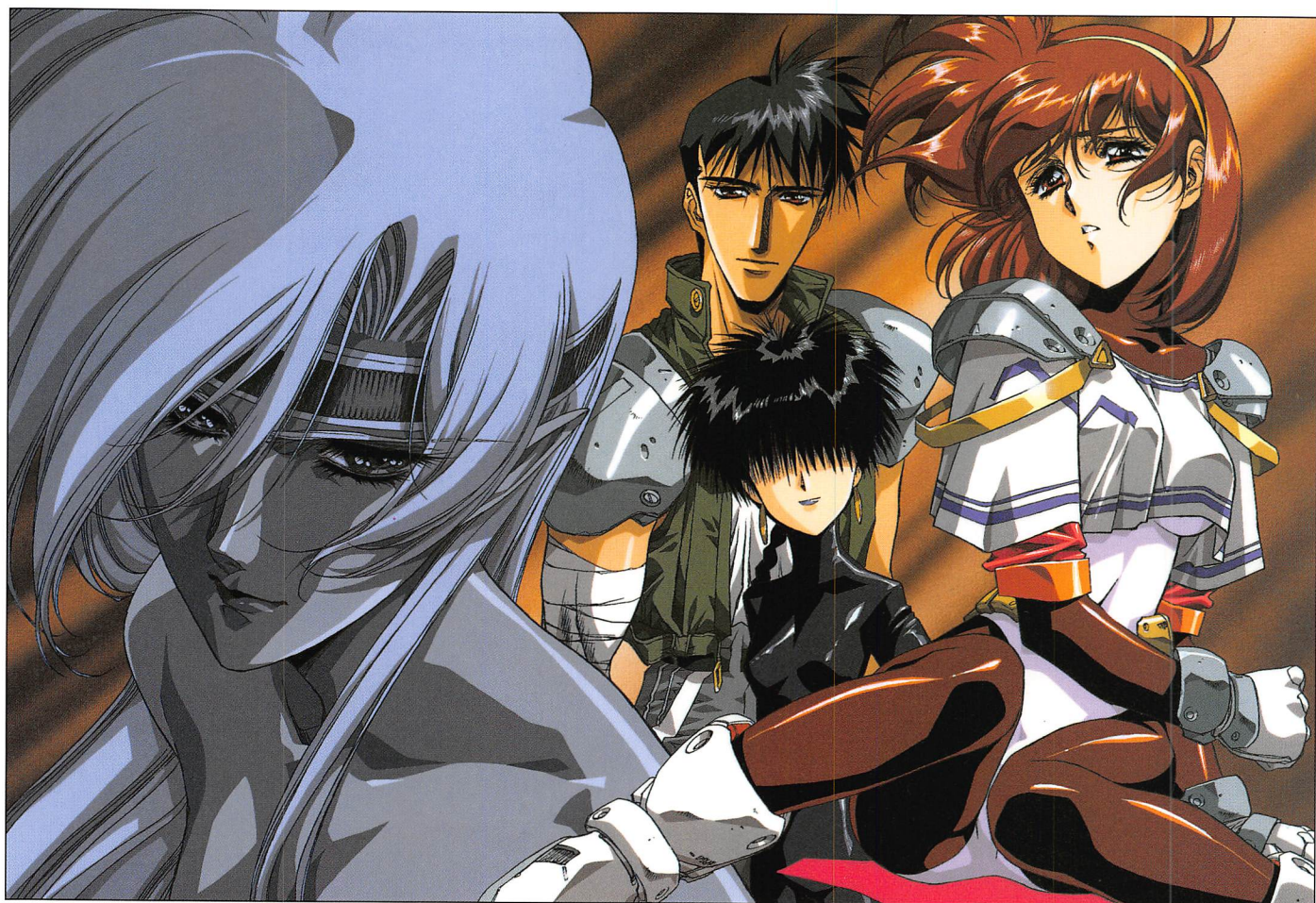




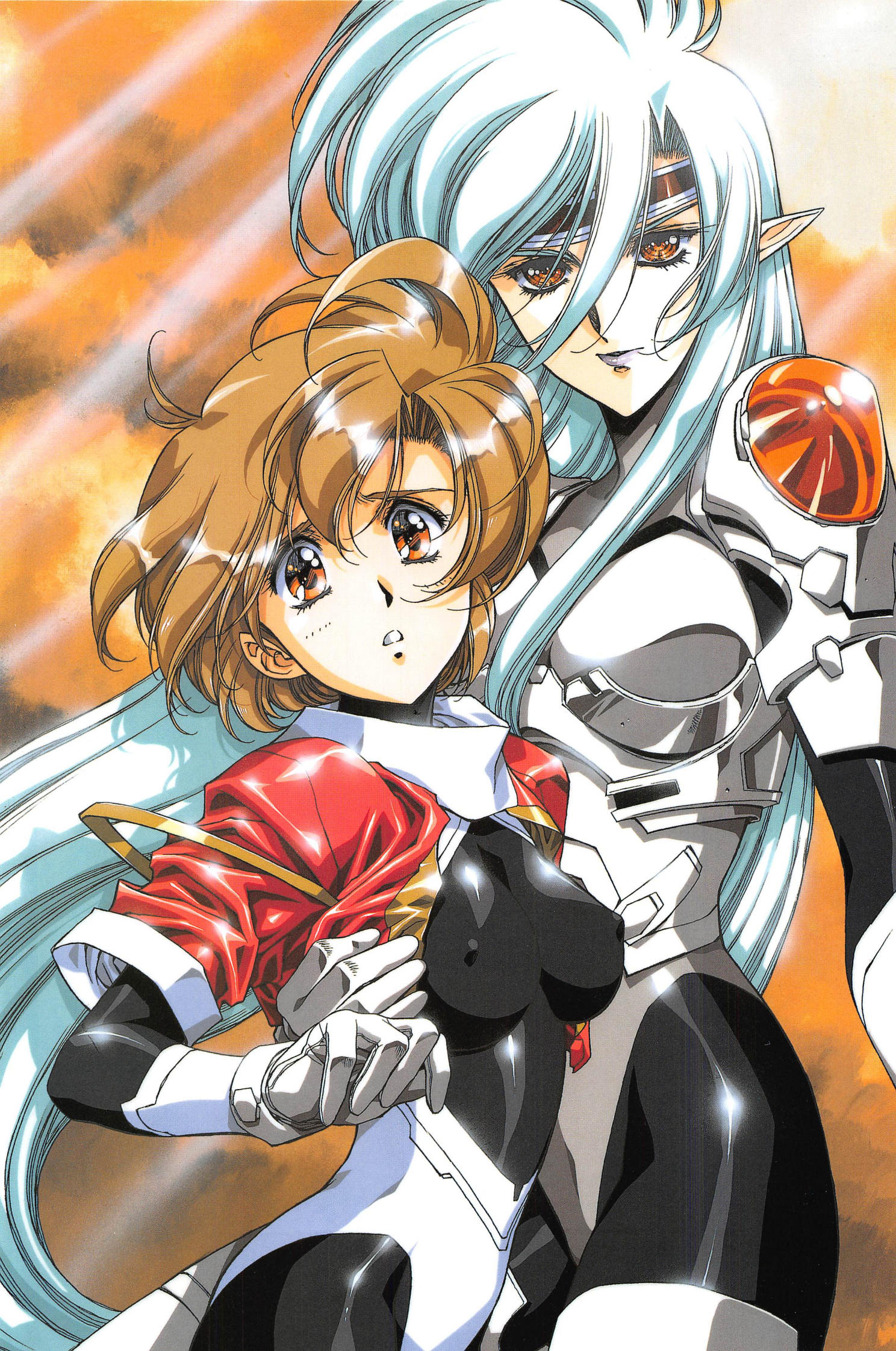


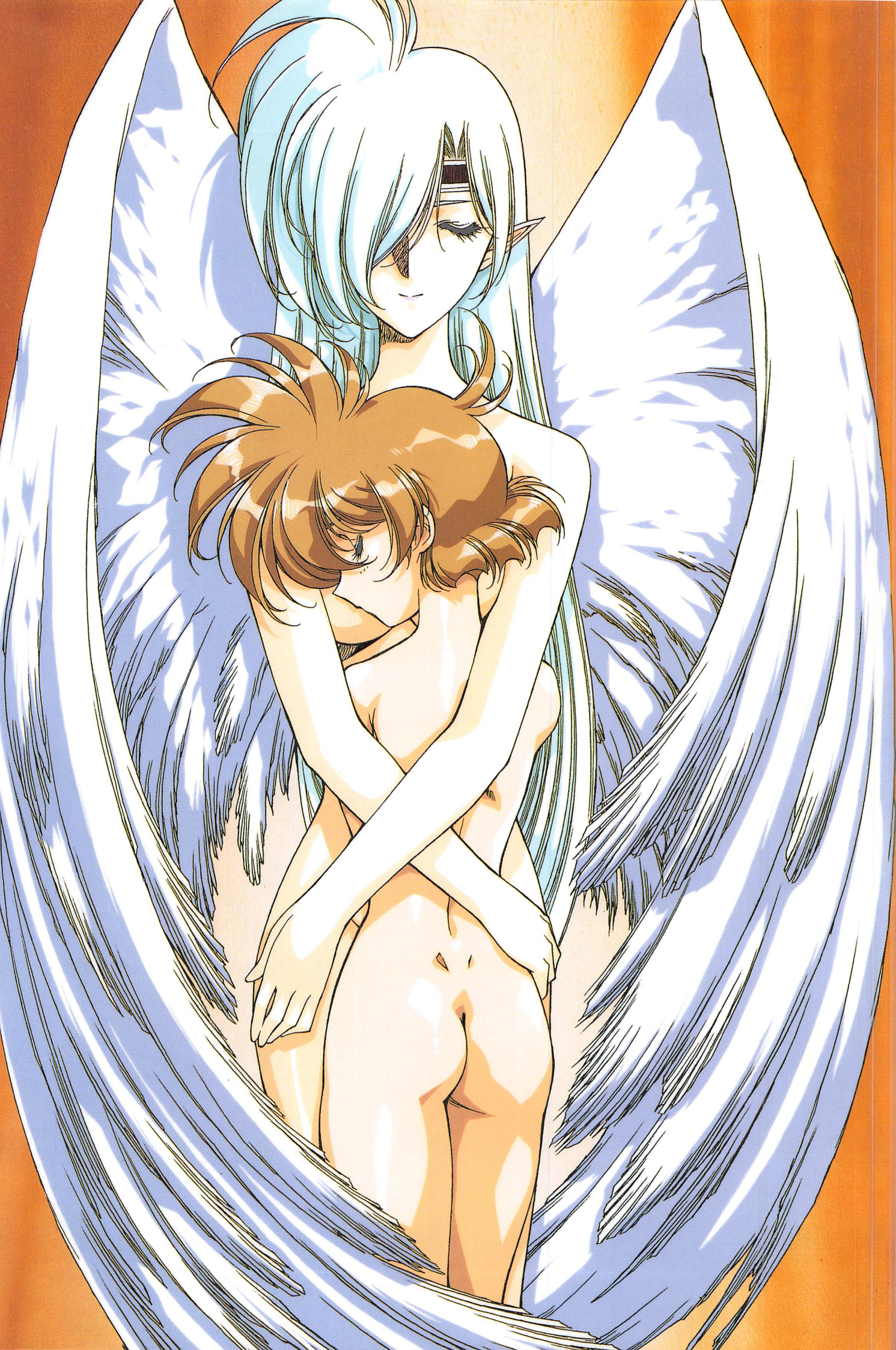


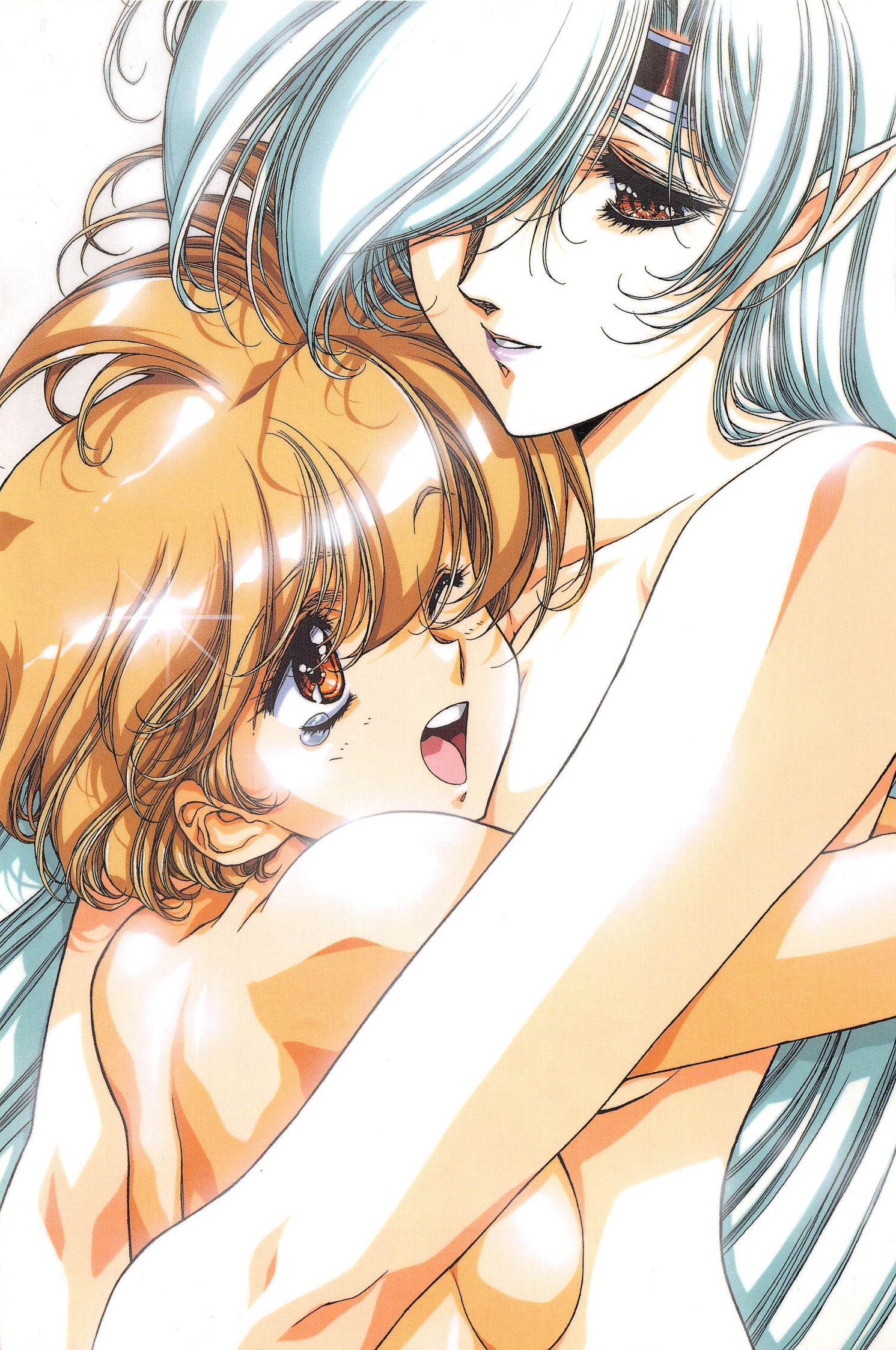
A

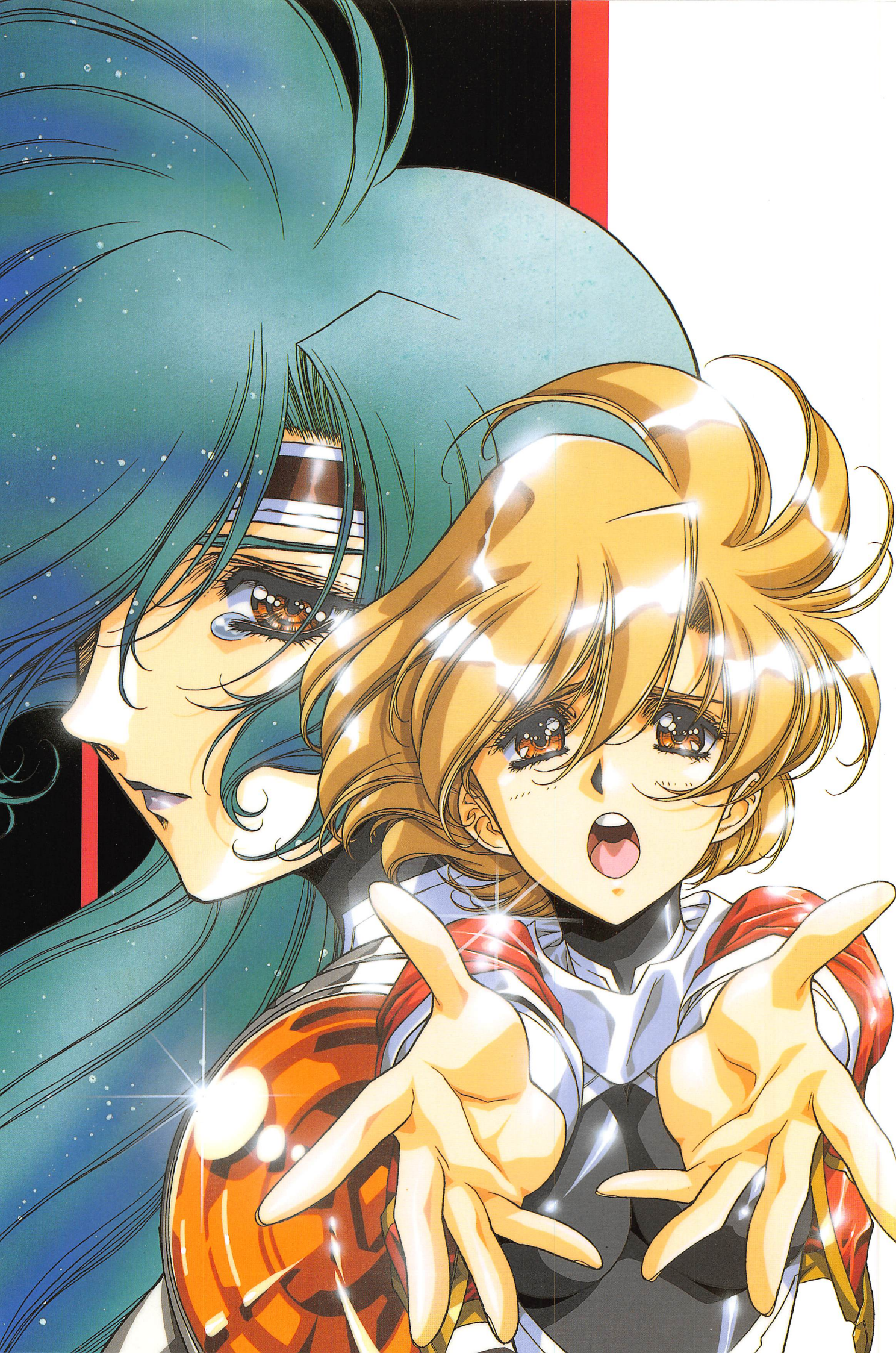


B



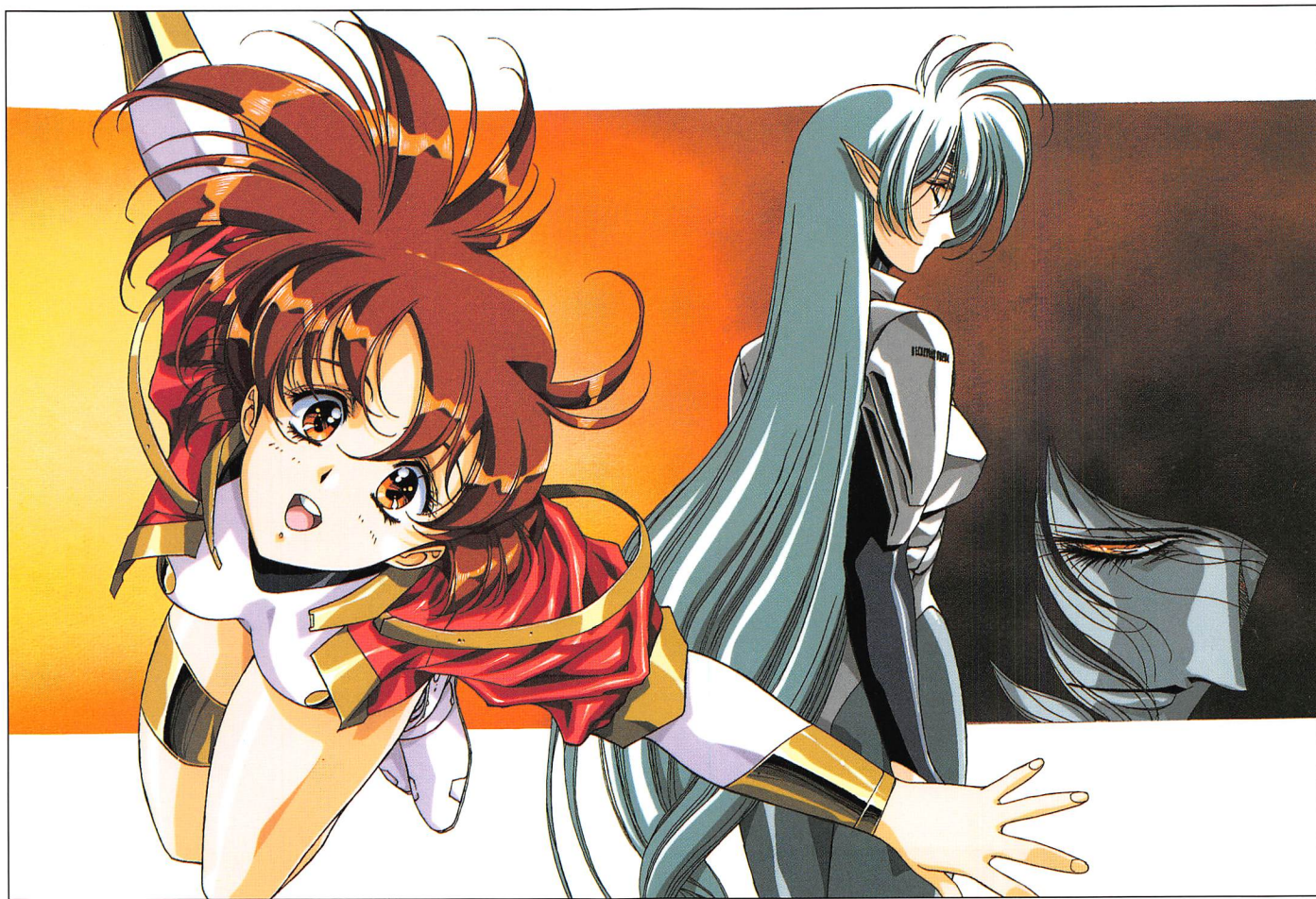




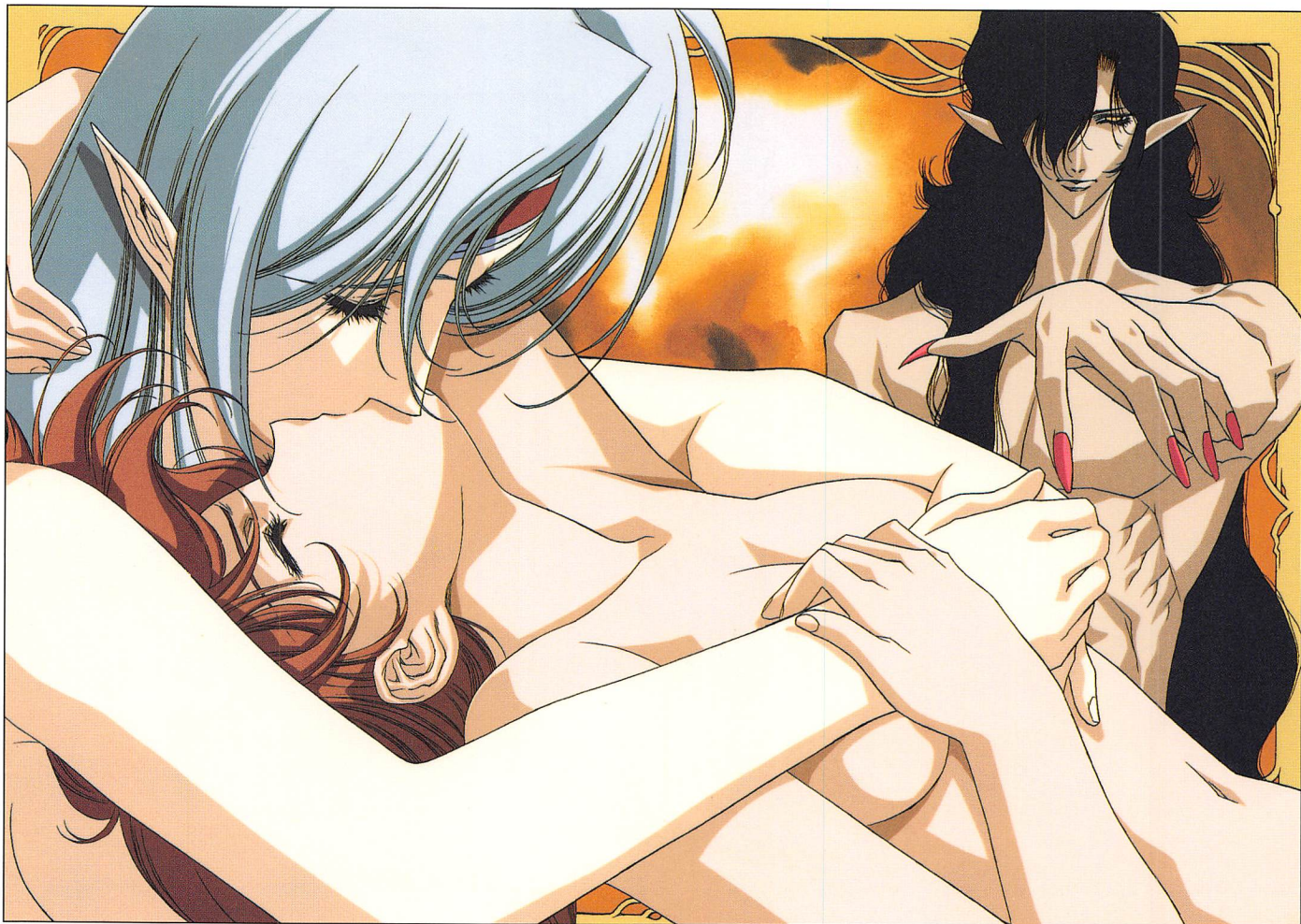




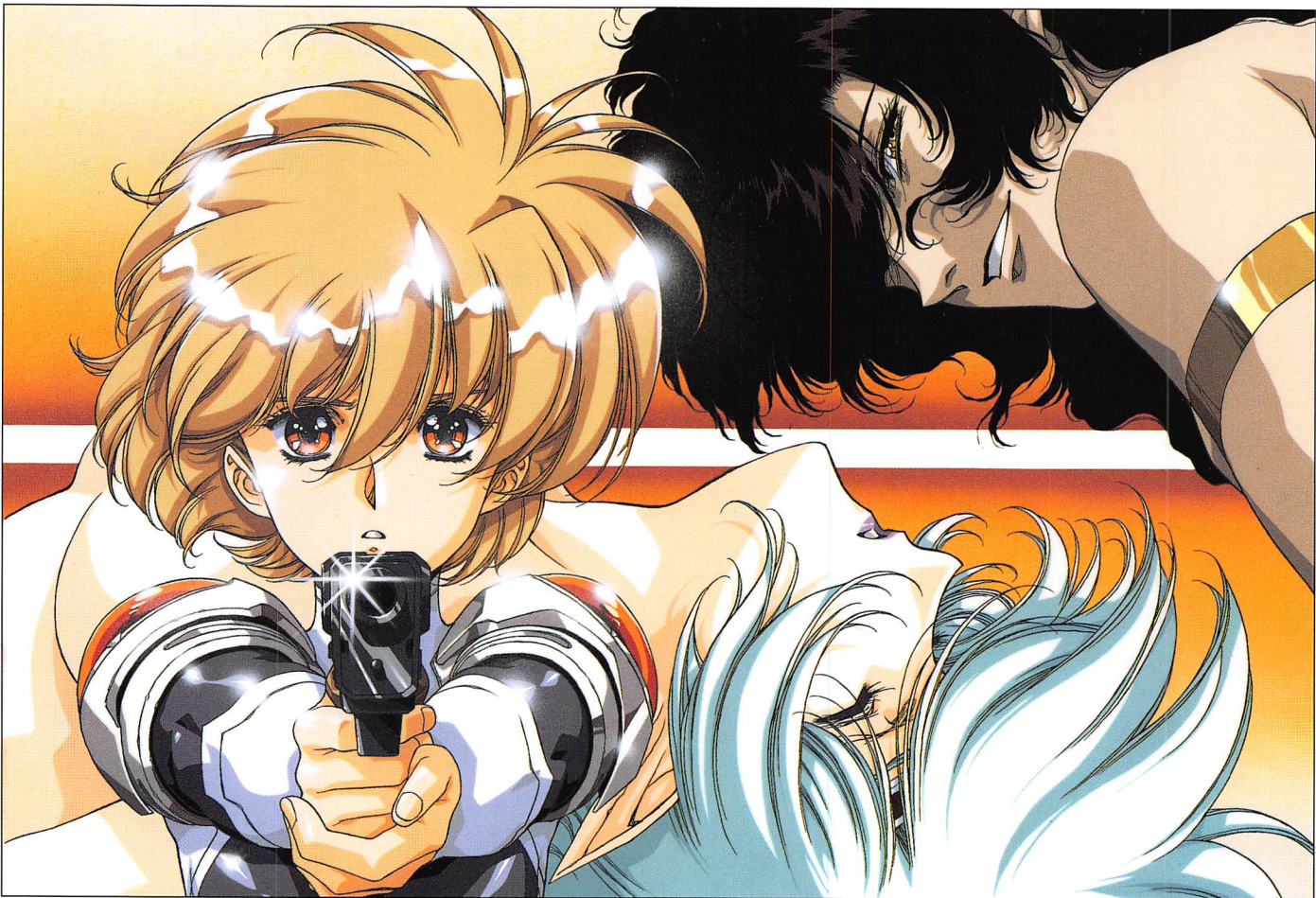
A



B

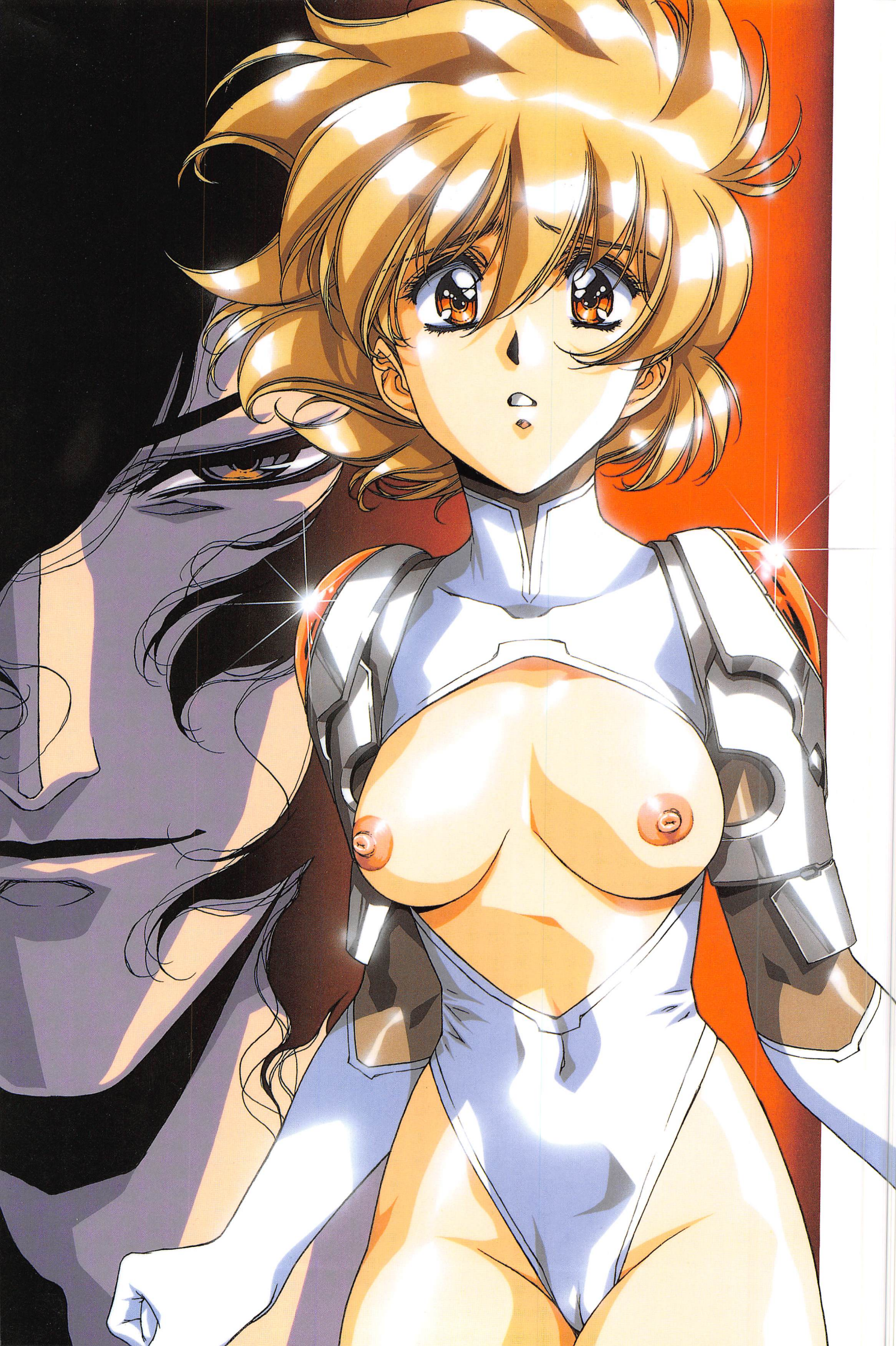


A



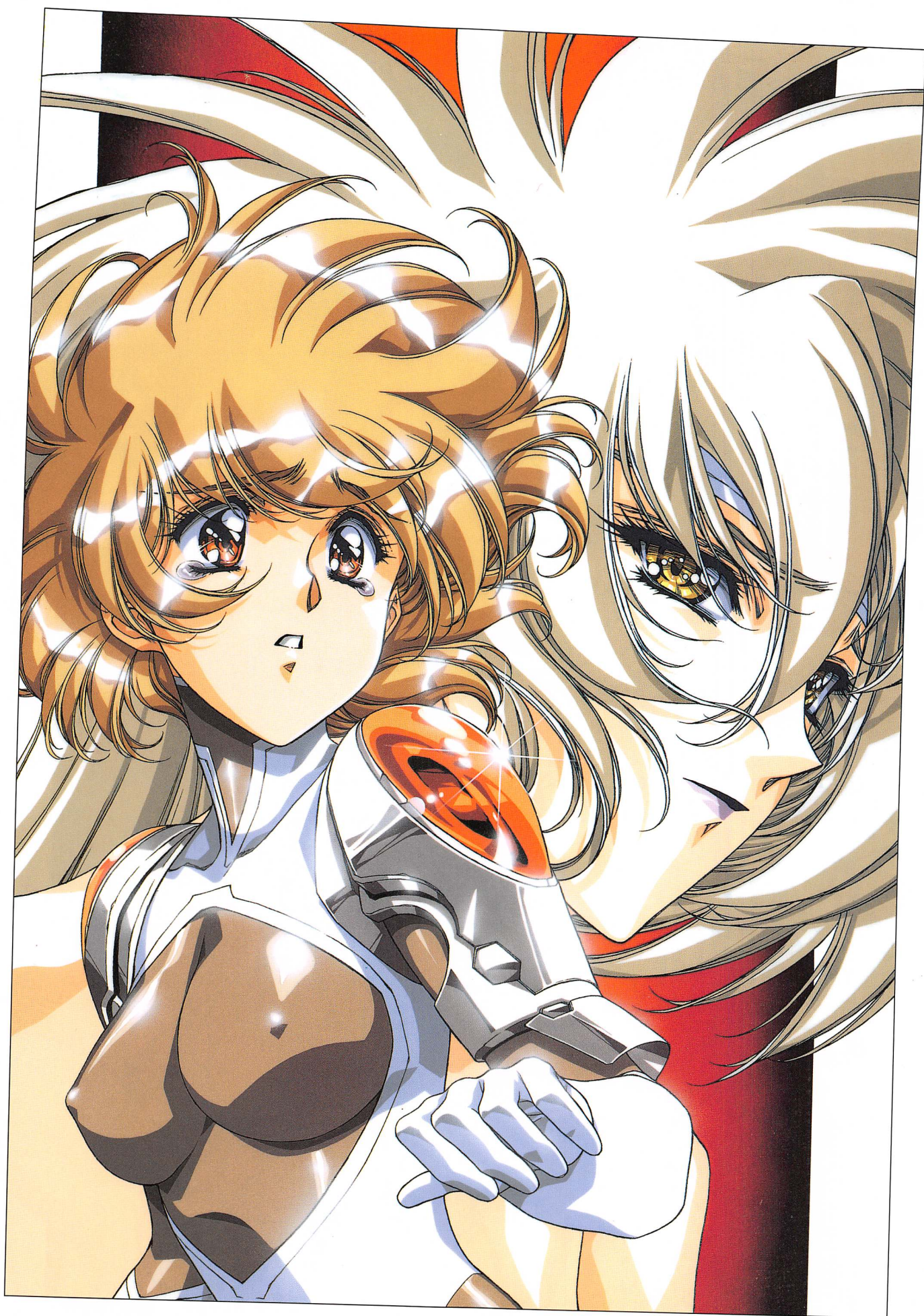
B











●GAME

- 50 ドラマCD『ストリートファイターII MAD REVENGER 復讐の戦士』ジャケット裏&ポスター (92年11月)
- 51 ドラマCD『ストリートファイターII MAD REVENGER 復讐の戦士』ジャケット (92年11月)
- 52 ドラマCD『ストリートファイターII 魔人の肖像』ジャケット (93年6月)
- 53 A ドラマCD『ストリートファイターII 魔人の肖像』ジャケット裏 (93年6月)
- B ドラマCD『ストリートファイターII 魔人の肖像』ピクチャーCD (93年6月)
- 54 A 『ストリートファイターII SAGA 明王降臨篇』カバー (95年8月)
- B 『ストリートファイターII SAGA 昇龍撃闘篇』カバー (95年4月)
- C 『ストリートファイターII CAMMY HISTORY』①カバー (95年4月)
- D 『ストリートファイターII CAMMY HISTORY』②カバー (95年6月)
- 55 『ストリートファイターZERO 春麗』カバー (96年2月)
- 56 『ストリートファイターZERO 春麗』(未発表)
- 57 A 『ラングリッサーI II III』カードゲッターVol.2 9面パズル (97年1月)
- B 『ラングリッサーIV』カードゲッターVol.3 9面パズル (97年3月)
- C 『ラングリッサーIII』カードゲッターVol.1 9面パズル (96年11月)
- 58 『ラングリッサーIII』イメージ (96年9月)
- 59 『ラングリッサーIII』パッケージ裏&ポスター (96年9月)
- 60 A 『ラングリッサーI & II』パッケージ (97年7月)
- B 『ラングリッサーIII』パッケージ (96年9月)
- C 『ラングリッサーIV』パッケージ (97年7月)
- 61 『ラングリッサーIV』グレートサターンZ97年9・10月合併号 表紙&ポスター
- 62 『ラングリッサーIV』セガサターンマガジン97年Vol.29 表紙
- 63 『ラングリッサーIV』パッケージ裏&ポスター (97年7月)
- 64 『エンジェルキッス』筐体ディスプレイ (95年4月)
- 65 『ネクストキング 恋の千年王国』ポスター&パッケージ (97年5月)
- 66 『アマランスIII』パッケージ (92年12月)
- 67 『アマランスIV』パッケージ裏 (95年7月)
- 68 『アマランスIV』パッケージ (95年7月)

●NEW WORKS II

- 70 描きおろし
- 71 描きおろし
- 72 描きおろし
- 73 描きおろし
- 74 描きおろし
- 75 コミックノーマ97年10月号 98年カレンダー全員サービス (未発表)
- 76 コミックノーマ97年10月号 98年カレンダー全員サービス
- 77 コミックノーマ97年10月号 98年カレンダー全員サービス
- 78 コミックノーマ97年10月号 98年カレンダー全員サービス (未発表)
- 79 コミックノーマ97年10月号 98年カレンダー全員サービス (未発表)
- 80 コミックノーマ97年10月号 98年カレンダー全員サービス (未発表)

●CHIRALITY

- 82 コミックノーマ94年6月号 ポスター
- 83 コミックノーマ94年11月号 ポスター
- 84 コミックノーマ94年9月号 表紙
- 85 コミックス第1巻 カバー (95年4月)
- 86 A コミックノーマ95年1月号 表紙
- B コミックノーマ94年12月号「追懐」扉
- 87 ドラマCDジャケット (95年9月)
- 88 コミックノーマ95年10月号「慈愛」扉
- 89 コミックノーマ96年2月号 ポスター
- 90 コミックス第2巻 カバー (96年2月)
- 91 A コミックノーマ95年5月号 表紙
- B コミックノーマ95年9月号 表紙
- 92 A コミックノーマ95年2月号 ポスター
- B コミックノーマ96年6月号 表紙
- 93 コミックノーマ97年2月号 ポスター
- 94 コミックス第3巻 口絵 (97年7月)
- 95 コミックス第3巻 口絵 (97年7月)
- 96 コミックス第3巻 口絵 (97年7月)
- 97 コミックス第3巻 カバー (97年7月)



うるし原智志イラスト集
“VENUS”

初出リスト

カバー&98 描きおろし

●NEW WORKS I

- 6-7 描きおろし
- 8 描きおろし
- 9 描きおろし
- 10 描きおろし

●LEGEND OF LEMNEAR

- 12-13 コミックス第1巻 口絵 (91年9月)
- 14-15 コミックス第1巻 カバー (91年9月)
- 16-17 コミックス第2巻 カバー (92年4月)
- 18-19 コミックス第3巻 カバー (93年2月)
- 20-21 コミックス第2巻 口絵 (92年4月)
- 22 A コミックノーラ91年6月号 ポスター
- B コミックノーラ92年8月号 表紙
- 23 コミックノーラ92年5月号 SD劇場
- 24 コミックノーラ92年7月号 ポスター

●NORA&OTHERS

- 26 『プラスチックリトル』 コミックノーラ93年4月号 ポスター
- 27 『プラスチックリトル』 コミックノーラ93年9月号 表紙
- 28 A 『プラスチックリトル』 コミックノーラ94年3月号 表紙
- B 『プラスチックリトル』 コミックス カバー (94年4月)
- 29 「ブルーロード」 コミックノーラ92年1月号 ポスター
- 30-31 コミックノーラ92年2月号 ポスター
- 32 「キリエ」 コミックノーラ91年11月号 ポスター
- 33 「キリエ」 コミックノーラ92年4月号 ポスター
- 34 「キリエ」 コミックノーラ93年2月号 ポスター
- 35 コミックノーラ97年6月号 ポスター
- 36 コミックノーラ97年9月号 ポスター
- 37 『トリトン・リトス』 ハイパーNORA Vol.1 表紙 (96年4月)
- 38 OAV『誕生〜Debut〜』 予約特典用イメージポスター (94年10月)
- 39 「決定番! 美少女アニメ大全集」 カバー (94年4月)
- 40 OAV『マップス』③ ポスター (94年10月)
- 41 OAV『マップス』④ ポスター (95年1月)
- 42 ナポレオン文庫『救世の女神リゼア 2万4千光年の黄昏』 カバー (97年1月)
- 43 コミックコーヒーブレイク97年2月号 表紙
- 44 コミックコーヒーブレイク97年2月号 口絵
- 45 コミックコーヒーブレイク97年2月号 口絵
- 46 コミックコーヒーブレイク97年2月号 口絵
- 47 コミックコーヒーブレイク97年2月号 口絵
- 48 『フッ完全おたくマニュアル』 カバー (97年7月)

GAKKEN MOOK コミックノラ特別編集
うるし原智志イラスト集
“VENUS”

1997年11月6日 第1刷発行（検印廃止）
2001年1月1日 第9刷発行

著者 うるし原智志
©Satoshi Urushihara 1997

編集長 成田昌志
編集人 鈴木克伸
発行人 中山俊夫
発行所 株式会社学習研究社
〒145-8502 東京都大田区上池台4-40-5
☎番号案内 03-3726-8111
☎編集部直通 03-5496-5041
印刷所 凸版印刷株式会社
製本所 株式会社難波製本

●お問い合わせ
☆この本に関するお問い合わせは、次のところへお願いします。

- ・電話の場合は、
a. 編集内容について：☎編集部直通 03-5496-5041
b. その他：☎学研お客様相談センター 03-3726-8124

・文書の場合は、
〒145-8502 東京都大田区仲池上1-17-15
「学研お客様相談センター」うるし原智志イラスト集係

●ご注文とお問い合わせ
・ご注文は、お近くの書店様へお願いします。
・書店様の在庫のお問い合わせやご注文は、
☎雑誌営業室 03-5496-0637 へお願いします。

©1997GAKKEN printed in Japan 禁無断転載・複製

うるし原智志プロフィール

1966年2月9日、広島県生まれ。本名・漆原智志。
血液型O型。

1984年、高校卒業と同時に東映動画に入社。『トランスフォーマー』『G.I.ジョー』などの作画を担当。
1985年にフリーとなり、以後『極黒の翼バルキ萨斯』『ロードス島戦記』『Cryingフリーマン』等、多くのアニメーション作品の作画を担当。

1990年、『極黒の翼バルキ萨斯』のコミック版『レジェンド・オブ・レムネア』を「コミックノラ」に連載し、本格的に漫画デビューを果たす。

1993年、『プラスチックリトル』を「コミックノラ」に連載。1994年、自ら同作品のアニメーションのキャラクターデザイン・作画監督・演出をする。

1995年、初のオリジナルコミック『キラリティー』を「コミックノラ」に連載。

アニメ、コミックのほかに『ラングリッサー』シリーズを始め、ゲームキャラのデザイン等も多数手がける。

◎編集協力

K S S
カプコン
メサイヤ
キャリアソフト
ベック
バンダイ
ジャレコ
風雅システム
東芝EMI
ムービック
辰巳出版
富士美出版
ワニブックス
フランス書院
ソフトバンク
毎日コミュニケーションズ
放送出版プランニングセンター
よしもときんじ
(順不同)

◎セルカラーアドバイザー

土屋 智
中村栄里

◎デザイン

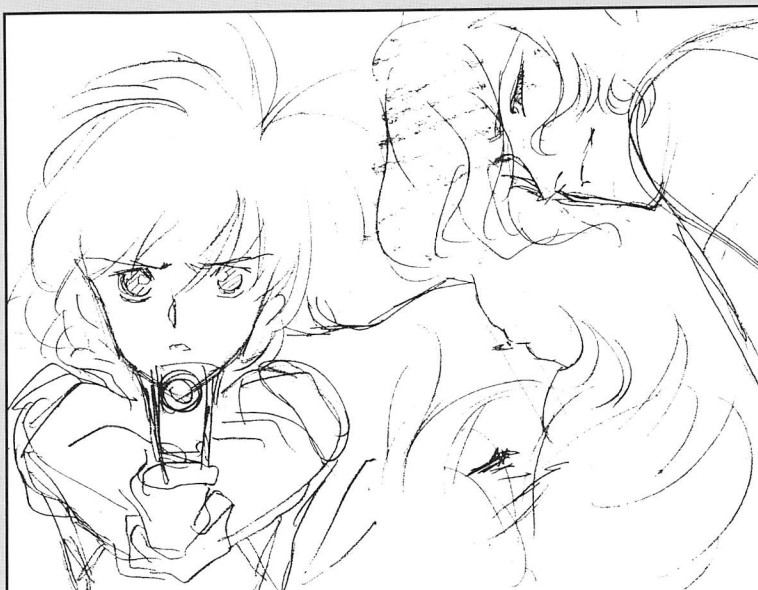
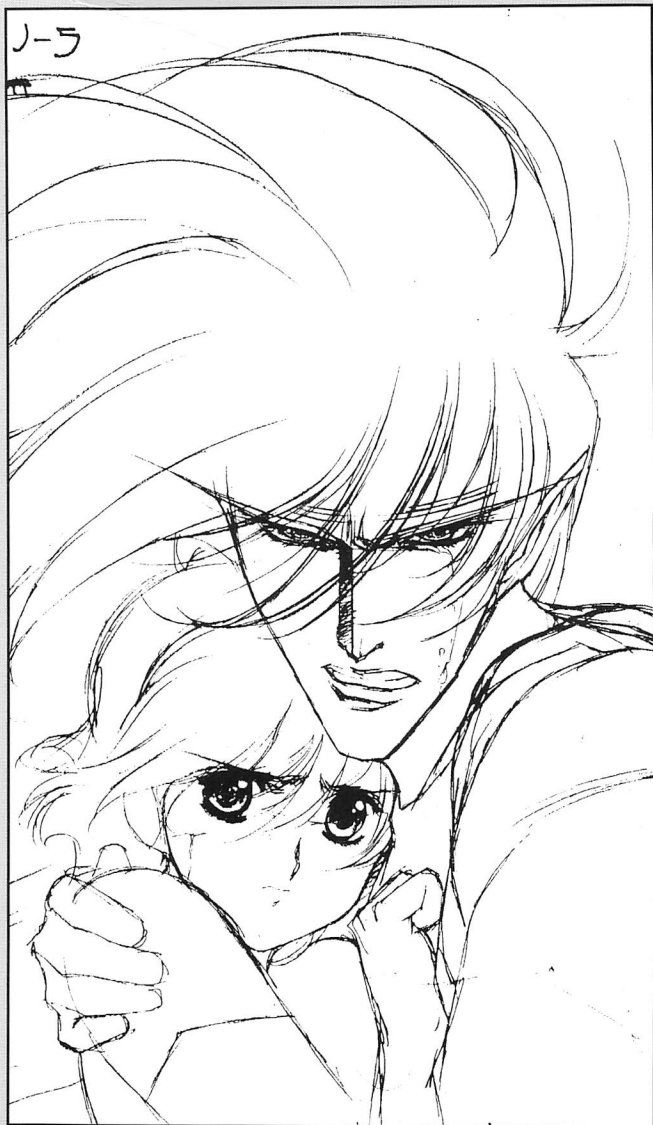
河野芳樹 (ADOKK)

◎編集スタッフ

石川貴司

◎双連映像・AIC
◎よしもときんじ・うるし原智志・ムービック・S.M.E.
◎1994 HEAD ROOM/MOVIC・S.M.E.
◎1994 長谷川裕一・学研/KSS・TMS
◎ジャレコ
◎CAPCOM
◎NCS
◎キャリアソフト
◎FUGA System corp.
◎PLEX ◎BANDAI・MARS 1997

ノ-5



大丈夫フツツ こんな感じ... と思って
T-2m

がゆ様

526

1123399

1123399



“VENTUS”

**SATOSHI
URUSHIHARA
ILLUSTRATIONS**

ISBN4-05-601681-X

C9479 ¥2100E

雑誌62541-63

GAKKEN 720-13270

定価: 本体2,100円
※税が別に加算されます。



9784056016819



1020